

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«ВИТЕБСКАЯ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

КАФЕДРА
ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

ЭТИКА СТУДЕНТА
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ КУРАТОРОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП, КУРСОВ,
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ОБЩЕЖИТИЙ

ВИТЕБСК, 2006

Авторы: Лукина Л.В., доцент, кандидат исторических наук, УО «ВГАВМ»
Лаберко Н.Д., старший преподаватель, УО «ВГАВМ»

Рецензент: Медведский В.А., профессор

Лукина Л.В., Лаберко Н.Д.

Л 84 «Этика студента». Методические рекомендации для кураторов студенческих групп, курсов, воспитателей общежитий. – Витебск: УО ВГАВМ, 2006. - с.25.

Приводятся информационные материалы, рекомендации, оригинальные вопросы для обсуждений, которые могут активно использоваться для этических бесед, а также при проведении диспутов, обсуждений на морально-этические темы.

Адресуется кураторам студенческих групп, курсов, воспитателям общежитий и всем, кто ведет воспитательную работу в студенческой аудитории.

Разрешены к печати редакционно-издательским Советом УО «ВГАВМ»
« 12 » 01 2006 г.

УДК 17.033
ББК 87.717
Л 84

ПРЕДИСЛОВИЕ

Этика в общем смысле рассматривается как наука о должном, о добре и зле, об идеалах, о хорошем и дурном в поведении человека в общественно-исторической перспективе его развития. Нравственные отношения предполагают чувство меры, внутренний такт, которые подскажут каждому из нас, что в ряде случаев можно, а чего не следует делать, что и в какой форме можно сказать. Все это вырастет на основе глубокого нравственного чувства и моральных убеждений, от которых зависят правильность оценок и четкость поступков.

Проблема связи человека и общества, конкретного поведения студента в этом невероятно сложном социуме, взаимоотношения с другими людьми, варианты поступков в самых запутанных условиях существовали исторически.

Сегодня, когда переворачиваются целые пласты духовной жизни поколений людей, процесс переосмысления в определенной степени коснулся как мировоззренческого, так и этически-бытовых отношений молодежи друг с другом, окружающими людьми и предметами. Необходимость полноценного использования общих этических норм наравне с традициями, особенностями возраста, а также спецификой учебного заведения представляется назревшей и позволит закрепить за воспитательной работой приоритет в становлении полноценной современной личности. Все более существенную роль приобретает этика человеческих отношений, культура общения людей. Профессиональная, нравственная, эстетическая, интеллектуальная культура необходимы молодым людям и в период учебы и на производстве и в быту. От ее уровня зависят и эффективность труда, и разумное использование досуга, и деловая репутация.

Авторы работы предлагают кураторам студенческих групп, преподавателям, воспитателям «нащупать» нравственную опору в формировании личности своих воспитанников. Ведь как поступить, как себя вести и как относиться к поведению другого в различных обстоятельствах остаются, по-прежнему острыми в связи многообразием характеров, мнений, взглядов, эстетических вкусов.

В методических рекомендациях приводятся краткие характеристики студентов по курсам. Это дает возможность вести целенаправленный поиск и отбор необходимых сведений для успешного формирования личностных качеств будущего выпускника академии. В тексте содержатся положения Устава учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», информация, как следует вести в учебной аудитории, общественном транспорте, музее, храмах и т.д.

Авторы издания останавливаются лишь на наиболее часто встречающихся жизненных ситуациях, соблюдение которых поможет избежать студентам неловкости, конфликтов. Предлагаются и целевые вопросы, которые окажут содействие для привития у студентов умений находить обоснованные аргументы положительных и отрицательных проявлений поведения, критического отношения к нарушениям общепринятых норм и правил. Вопросы-задания могут быть использованы и в индивидуальной работе со студентами и, стать темами для диспутов, размышлений, понятия важности и необходимости выработки в каждом нравственных начал.





Условием целостного развития личности студента выступает усвоение целой системы нравственных, морально-этических норм поведения. В их содержании принципы и положения гражданского, профессионального уровня развития молодежи, обучающейся в высшем учебном заведении. Поведение студента предполагает совокупность требований, регулирующих его отношение по выполнению, прежде всего таких обязанностей как учебная, научно-исследовательская и разносторонняя внеучебная работа, а также взаимоотношения между студентами по самому широкому кругу проблем. Так, студенческое общежитие было и остается школой человеческих отношений, которая учит терпимости и взаимным уступкам, самостоятельности и коллективизму.

Этика студента, фиксируя реально сложившиеся нормы жизнедеятельности, нацелена на содействие развитию постоянному самовоспитанию, самообучению, саморегуляции поведения, сознательно направляемому процессу нравственных установок обучения в вузе, развитию и усвоению навыков общественного поведения вообще.

Для студентов первого курса большое значение имеют морально-этические аспекты адаптации к условиям обучения в избранном ими учреждении образования, правилам проживания в студенческом общежитии и преодолении переходного периода «ученик-студент». Все это связано с осознанием состояния «взрослости», развитием значимой личной ответственности, наработанными навыками самостоятельной работы, интересом к избранной профессии, специальности. Углубление ряда нравственных качеств: долг, совесть, честь, принципиальность, самокритичность, требовательность к себе и окружающим, и осознание их связи со своими обязанностями неременное звено социализации студента.

Становление студенческого коллектива на уровне группы, комнаты проживания в общежитии, взаимоотношения в нем, а также возникающие трудности в поиске друзей и своей ниши, проблема лидера и лидерства вызывают необходимость целенаправленного воспитания дружбы и товарищества, контактности и взаимопонимания, создания работоспособной нравственно-психологической атмосферы.

Первый курс в высшем учебном заведении для студентов имеет существенное значение для закрепления и обогащения вузовских, студенческих обычаев, традиций (например, обряд-посвящение первокурсника в студенты, недели факультета, творческие смотры-конкурсы студенческих общежитий, дискотеки, интеллектуальные игры, концерты и др.), через которые раскрывается особый микроклимат и многообразный, зачастую неповторимый характер отношений в среде молодежи.

Первый студенческий год показателен в плане и социально-психологической адаптации: умения общаться со сверстниками, преподавателями, сотрудниками учреждения образования, раскрывать свою индивидуальность, иногда и уникальность, неповторимость, способность жить и учиться в новом коллективе, проявить способности в учебе, творчестве, спорте. Инертность, пассивность студента, обыкновенные лень и нежелание раскрыть себя, свои возможности не позволят в дальнейшем наполнить вузовский период жизни запоминающимися, интересными и полноценными годами студенчества.

Адаптация студентов второго курса к вузовским условиям проявляется определенной практикой самостоятельного решения ряда учебных и бытовых вопросов, заполнения досуга, повышения чувства ответственности за эффективность своего образовательного и духовного уровня. Морально-нравственное «взросление» второкурсников выражается в значительном внимании к избранной специальности, увлечении специальными предметами.

На третьем курсе завершается закрепление в сознании студентов принятых норм жизни коллектива, приемов самостоятельной работы и формируется собственное оценочное мнение, относительно внутри вузовских событий, повышается уровень политической грамотности, стабилизируются моральные качества студента. Для третьекурсников большое значение имеет специализация, активизирующая развитие нравственных и профессиональных качеств.

Для студентов четвертого курса характерно глубокое познавательно-практическое отношение к избранной профессии. Интерес к своей специальности приобретает более осознанный и предметный характер.

Важными для студентов старших курсов представляются вопросы о нравственных основах любви, брака и семьи, культуры гендерных взаимоотношений, делового такта, этикета. Это является показателем их человеческого взросления, стремления к осуществлению не только своих профессиональных, но и личных планов, самооценки духовных возможностей и нравственного потенциала. Для этого периода студенческой жизни характерно состояние раздумий о себе и окружающих с позиций развитых духовности и сознательного взвешивания собственных возможностей.

На каждом этапе социализации студента происходит обогащение его нравственной мотивации, укрепление этико-социальных установок поведения. Обогащается и становится более многогранным духовный мир, внутренние механизмы регуляции поведения. Находят практическое воплощение такие качества как коллективизм, товарищество, самостоятельность, дисциплинированность.

Вопрос о современном, востребованном студенте это не риторика. Качества такого студента подразумевают нравственную личность, которая умеет видеть и понимать смысл собственной учебы, ощущает потребность овладевать достижениями человеческой культуры. Такой студент понимает: качественные знания необходимы, чтобы стать грамотным специалистом, принести пользу Родине, быть деловым, трудолюбивым и ответственным человеком. Ему присущи увлеченность учебой, любознательность, умение размышлять,

отстаивать свою точку зрения. А среди морально-волевых и этико-деловых качеств можно выделить трудолюбие, старательность, организованность, самодисциплина, целеустремленность, исполнительность, точность, чувство долга и ответственности, благодаря которым и происходит становление личности.

Культура общения – составная часть этики студента, отражающая уровень восприятия вузовской молодежью общепринятых в обществе правил этикета. Эти правила проникнуты доброжелательностью, уважением достоинства окружающих. Среди правил – вежливость, деликатность, тактичность, скромность, простота.

Общение – существенная сторона образа жизни студенчества, позволяющая поделиться своими мыслями, радостями и печалью, разделить с товарищами успехи и трудности учебы, разрешить бытовые вопросы. Это требует морального резерва внимательности, чуткости и сострадания.

Взаимопонимание и взаимопомощь, взаимная требовательность и нравственная надежность – стержень культуры общения в студенческом коллективе.

Характерные особенности общения молодежи проявляется в искренности, естественности и непринужденности поведения, непосредственности открытости душевного мира, стремления к взаимопониманию и чистосердечности в отношениях друг с другом. Но, к сожалению, в студенческой среде можно встретить людей манерных, развязных, грубых. Это связано с недостаточной внутренней культурой, ограниченностью духовных запросов, эгоизмом.

Этикет студента подкрепляется этикой его взаимоотношений с другими людьми, в свободное время.

Этика студента – существенная предпосылка овладения будущим специалистом требованиями профессиональной морали.

Преподаватель уважает студента обязательного, добросовестного, целеустремленного. Можно ли говорить об уважении к студенту, который не утруждает себя посещением занятий, не стремится к глубоким знаниям, а ограничивается позицией «середняка»? Конечно, нет. Поэтому неоднозначны и возникающие конфликты преподавателей со студентами.

Нужно отдать должное тем студентам, которые признают, что конфликты часто возникают и по их вине: не мотивированные попуски учебных занятий, низкий уровень дисциплины, запущенность в усвоении изучаемого материала и как следствие – слабые знания, нежелание учиться.

Преподаватель для студента – наставник. Соблюдение чувства меры, такта, душевной деликатности – требование культуры взаимоотношений студента и преподавателя.

Бестактно в поведении

- войдя в транспорт, останавливаться в дверях, не думая о других пассажирах;
- занять собой или своим багажом сразу несколько мест в транспорте.
- сидеть в транспорте «не замечая» пожилых людей;
- быть всегда всем недовольным, ворчать, все осуждать, предъявлять претензии;

- бесконтрольно вести себя в общежитии, доставляя беспокойство соседям.

Бестактно проявлять праздное любопытство.

- пристально разглядывать человека, показывать на него или шептаться о нем;
- читать чужие письма, подслушивать чужие разговоры;
- заглядывать в окна;
- разбалтывать чужие тайны.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Что такое внешняя и что такое внутренняя красота человека? Всегда ли они сочетаются?
- Какие манеры мы считаем хорошими?
- Как следует вести себя по отношению к девушкам-свертницам?
- Есть ли что-либо общее в понятиях «вежливость» и «подхалимство»?
- Какие личные качества характеризуют культурного человека? Какие из этих качеств вы находите у себя?
- Можно ли рассматривать вежливость как сокрытие истины?
- Как в поведении раскрывается личность?



ИНФОРМАЦИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Развитию этики студента в значительной мере содействует правовое поле внутреннего распорядка и обучения в высшем учебном заведении. Знание и выполнение требований и указаний администрации помогают понять суть содержания, особенности и назначение учебного распорядка.

Регулирующая роль правил внутреннего распорядка вузов нацелена на воспитание высокой ответственности, организованности и дисциплины студентов в процессе выполнения ими учебных обязанностей – посещение всех видов учебных занятий, систематическое и глубокое овладение преподаваемых учебных курсов, а также обязанностей, связанных с проживанием в студенческом общежитии.

В соответствии с Уставом учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» **студенты обязаны:**

- выполнять правила внутреннего распорядка и все другие требования, предусмотренные законодательством Республики Беларусь и данным Уставом;

- овладеть теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, современными методами исследований по избранной специальности, заниматься учебно-исследовательской и научно-исследовательской работой;
- посещать обязательные учебные занятия и выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренных соответствующими планами, учебными программами;
- беречь имущество академии и нести материальную ответственность за ее повреждение;
- сдать все экзамены и зачеты в соответствии с утвержденными учебными планами;
- уважительно относиться ко всем сотрудникам академии;
- обеспечивать сохранность студенческого билета, зачетной книжки и других документов, выдаваемых в установленном порядке,
- принимать активное участие в общественно-полезной работе, общественной жизни академии;
- постоянно стремиться к повышению уровня культуры, нравственного и физического совершенствования, укреплять свое здоровье, поддерживать физическую работоспособность, здоровый образ жизни;
- принимать участие в создании, развитии и укреплении учебно-материальной базы академии.

Студенты, проживающие в общежитии, обязаны:

- выполнять правила внутреннего распорядка, охраны труда и техники безопасности при пользовании газовыми, электрическими и другими приборами, пожарной безопасности, экономно расходовать электроэнергию, газ и воду;
- бережно относиться к собственности общежития, поддерживать чистоту в жилых помещениях и местах общего пользования;
- своевременно вносить плату за проживание, пользование постельными принадлежностями и все виды получаемых дополнительных услуг;
- использовать жилплощадь, помещения культурно-бытового назначения, оборудование и инвентарь в соответствии с их назначением;
- оплатить нанесенный материальный ущерб в соответствии с действующим законодательством;
- при выбытии из общежития сдать имущество и инвентарь, привести в соответствующий порядок комнату и другие помещения, которые находились в их пользовании;
- при выселении из общежития оплатить стоимость, нанесенного материального ущерба помещениям и оборудованию, а также стоимость невозвращенного инвентаря и другого имущества общежития;



ИНФОРМАЦИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Жильцы общежития привлекаются администрацией и органами самоуправления студентов во внеучебное время к работе по самообслуживанию, наведению порядка и озеленению территории, упорядочению и оборудованию помещений для занятий кружков и клубов, спортивных площадок, по систематической уборке помещений и закреплённой за общежитием территории, к другим видам общественно-полезной работы с исполнением правил охраны труда.

Студентам, проживающим в общежитии, запрещается:

- выполнять самовольно переоборудование и перепланировку помещений;
- самовольно переселяться из одной жилой комнаты в другую;
- хранить и распивать спиртные напитки, курить в не установленных местах, сквернословить;
- пользоваться электронагревательными приборами в жилых помещениях. В случае нарушения данного положения с виновных взыскивается стоимость использованной электроэнергии согласно действующему тарифу, а электронагревательные приборы безвозмездно изымаются;
- включать репродукторы, радиоприемники, магнитофоны, телевизоры и другую звуковую аппаратуру со звучанием, которая превышает слышимость в границах комнаты;
- после 23.00 часов включать звуковую аппаратуру, нарушать тишину;
- наклеивать на стены жилой комнаты, мест общественного пользования и мебель объявления, календари, репродукции и т.д.
- оставлять других лиц на ночлег.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Какие из вышеуказанных норм поведения Вами еще нарушаются? В чем причина этих нарушений?

- Что, по-вашему, следует делать, чтобы закрепить в своих поступках и поведении принятые нормы поведения?

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ

УЧЕБНАЯ АУДИТОРИЯ



Студенты первыми здороваются с преподавателем. Студенты не должны опаздывать на занятия, не должны приходить на лекции в неопрятном виде.

Быть естественным – одно из главных требований к поведению, а попытки выглядеть иначе всегда заметны со стороны. Не следует принимать позу, характеризующую закрытость и агрессивность: нахмуренные брови, чуть наклоненная вперед голова, широко расставленные на краю стола локти, сжатые в кулак или сцепленные пальцы. Заходя в аудиторию, не стоит размахивать руками и делать широкие шаги. Наилучший вариант – прямая осанка и размеренные движения, которые не должны быть излишне резкими и быстрыми. Сидя на стуле, не нужно раскачиваться, садиться на край, не рекомендуется облокачиваться на стол. Присаживаться и подниматься нужно, не производя шума. Стул не двигают по полу, а переставляют, взявшись за спинку. Сидеть лучше всего прямо, не наклоняясь и не откидываясь назад. Подпирать голову рукой на занятиях некрасиво. Это может означать скуку или усталость. Мобильный телефон должен быть отключен и должен находиться в укромном месте.

Одежда: скромна, целесообразна, без вычурности и соответствовать месту, времени суток и года. Что касается спортивной одежды, то название говорит само за себя – этот вид одежды предназначен для спортивного времяпровождения. Прежде чем войти в учебную аудиторию верхнюю одежду следует оставлять в гардеробе. В отдельных случаях, если в аудитории предусмотрены специальные вешалки, студент снимает верхнюю одежду в аудитории. На учебные столы не выкладывать содержимое пакетов и сумок. Для девушек: макияж должен быть не броским, духи и дезодоранты – в меру.

Студенты пользуются правами самостоятельных, взрослых людей, а потому и исполняют все обязанности, возлагаемые на взрослых.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Постарайтесь определить роль знаний по всем изучаемым Вами учебным предметам в формировании Вашей гражданственности.
- Согласны ли Вы, что будущий врач ветеринарной медицины, зооинженер или другой специалист должны проверить себя на гражданскую зрелость еще в студенческие годы? Аргументируйте свой ответ.

В БИБЛИОТЕКЕ



Право пользования библиотекой представляется всем студентам академии. Читателями библиотеки студенты становятся на основании приказа о зачислении в академию и по предъявлению студенческого билета. При записи в библиотеку студент должен ознакомиться с правилами пользования библиотекой и подтвердить обязательство об их выполнении подписью в формуляре читателя. Каждому студенту заводится читательский формуляр и учебные карточки, присваивается учебный номер. Читательский формуляр действителен только на период учебы в академии. Пользователи библиотеки ежегодно проходят перерегистрацию, предъявляя всю литературу, которая отмечена на читательском формуляре. При первичном получении литературы студенты академии предъявляют библиотекарю студенческий билет. В последующем выдача литературы регистрируется в читательском формуляре.

Студент расписывается за каждый полученный экземпляр книги или издание. В читальных залах литература выдается для работы на протяжении рабочего дня читального зала. Выносить литературу из читальных залов не разрешается. Литература из фондов читальных залов на дом не выдается.

Учебная литература выдается на семестр или учебный год в количестве, определяемом в соответствии с учебными планами, программами и наличием ее в фонде. Художественная литература и периодические издания текущего года выдаются в количестве не более 3 экземпляров на срок до 15 дней.

Вся литература должна быть возвращена в библиотеку по окончании учебного года. Студенты обязаны выполнять правила пользования библиотекой, бережно относиться к фондам и другому имуществу библиотеки (не вырывать и не загибать страницы, не делать на них никаких пометок, подчеркиваний и т.п.)

Вовремя возвращать полученные в пользование документы, не выносить документы из помещений библиотеки без соответствующей регистрации в читательском формуляре.

Не нарушать порядок расстановки ящиков в каталогах и картотеках.

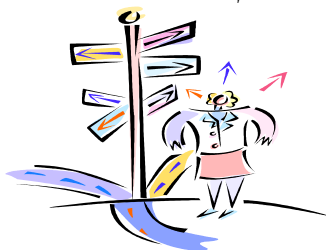
В случае утери или порчи документов, литературы, полученных в библиотеке, вернуть такие же издания или их копии, либо заменить их другими, признанными библиотекой равноценными по стоимости и содержанию. За несвоевременный возврат документов без уважительных причин сверх установленных сроков, к пользователю применяются меры взыскания, предусмотренные Правилами пользования библиотекой академии. При выбытии из академии, в библиотеку подлежат возвраты все книги и другие издания, которые числятся за пользователем.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Какие меры наказания Вы назначили бы студентам, которые позволяют себе неаккуратное отношение к библиотечным изданиям?

НА УЛИЦЕ



Идя по улице, следует придерживаться правой стороны. Встречных прохожих рекомендуется обходить со своей правой стороны, обгонять – так же. Ходить по улице надо умеренным шагом, держа спину прямой. Если Вы невольно причинили кому-либо неудобство (случайно толкнув, наступив на ногу), следует извиниться. В ответ на извинения нужно ответить: «Не беспокойтесь», «Ничего». При движении не стоит активно жестикулировать, особенно если в руках держите зонт, сумку, портфель и т.п. Если вы спешите и Вам нужно обойти идущих впереди, Вы обходите их слева, предварительно извинившись и пропуская далее вперед. Если же, идут Вам навстречу, то обходите справа. Необходимо принести извинения, если Вы мешаете людям, идущим во встречном потоке.

По шоссе не ходят. Но, находясь за городом, где нет тротуаров, идти надо по левой стороне обочины. В этом случае, двигаясь навстречу движению, Вы заранее видите движущийся транспорт.

Не желательно останавливаться и разглядывать витрины, если на улице большой поток людей.

Считается не приличным смотреть слишком пристально на окружающих, показывать пальцем на людей и на предметы, оборачиваться и смотреть вслед прошедшим людям.

Неуместны на улице громкий смех и разговор, восклицания, привлекающие внимание окружающих.

Не рекомендуется разговаривать, стоя на оживленной части улицы, лучше отойти в сторону, чтобы не мешать прохожим.

Неэтично окликать кого-либо с противоположной стороны улицы, громко приветствовать знакомых. Совершенно недопустимо петь, кричать, шуметь на улице, особенно ночью.

На улице юноша должен идти слева от девушки. Сопровождая девушку, юноша должен быть всегда готов прийти ей на помощь. Если девушка оступится, уронит что-нибудь, юноша обязан ей помочь.

Юноша, идя по улице с девушкой, которая имеет при себе объемные вещи (сумки, пакеты, чемоданы), должен помочь нести эти предметы. Плохим тоном считается, когда юноша несет предметы, составляющие часть женского туалета, например маленькую женскую сумочку.

Идя по улице, необходимо проявлять особое внимание к инвалидам, пожилым людям, женщинам, детям. Если кому-то из них понадобится помощь, например, при переходе улицы, окажите ее.

В дождливую погоду юноша держит зонт над головой девушки, если они примерно одного роста или он чуть выше ее. Если же разница в росте велика, каждый несет свой зонт, или юноша идет без зонта.

Если после дождя вы входите в транспорт или в помещение, наденьте на зонт чехол (после вас могут остаться лужи).

Курить вредно! А тем более не принято курить на ходу и в присутствии идущей рядом девушки. Если вам нужно покурить, лучше отойти в сторону. Окурки не бросают на тротуар и в урну с бумагой, т.к. последнее может привести к пожару.

На улице пить и принимать пищу не принято. Есть на улице можно только мороженое. Однако для этого желательно отойти в сторону или присесть на скамейку в парке, сквере.

Плевать на улице – верх неприличия. Ни в коем случае нельзя бросать мусор. Некрасиво жевать на улице жевательную резинку и выплевывать ее на тротуар или в урну. Если вам необходимо выбросить жевательную резинку, она должна быть завернута в бумажку и только после этого выброшена в урну. Если воспользоваться урной не удастся, надо сохранить мусор до дома.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему необходимо соблюдение правил хорошего тона на улице?
- Какие меры наказания Вы бы предложили для тех, кто мусорит в общественном месте, ходит по газонам, рвет цветы с клумб?

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ



Прежде чем войти в транспорт на остановке, дайте возможность выйти из него пассажирам. Вы при этом стойте так, чтобы не мешать выходящим.

При поездке с девушкой юноша входит в транспорт после нее, но выходит первым и не забывает подать своей спутнице руку.

Нельзя стоять в дверях, мешая входу и выходу других пассажиров. Неприлично пристально разглядывать своих попутчиков, заглядывать через плечо в книгу, газету или журнал, читаемые пассажиром. Чужой взгляд неприятно действует на человека, углубленного в чтение.

Не следует громко разговаривать в транспорте, смеяться, включать музыку. Не обсуждаем своих друзей и знакомых так, чтобы были слышны и их фамилии, и забавные случаи, происшедшие с ними, и то, что мы о них думаем. Всегда может оказаться, что рядом с нами едут знакомые наших знакомых, которые или поправят нас, поставив в весьма неловкое положение, либо передадут содержание наших высказываний тому, о ком шла речь.

Запрещается входить в общественный транспорт с мороженым, бутербродами, открытыми бутылками, напитками. При значительном количестве пассажиров, при резком толчке Вы рискуете испачкать других пассажиров.

Сидите или стоите на месте и ожидайте, когда к Вам подойдет кондуктор. Не забудьте поблагодарить, когда получите билет.

Нередко бывает так, что один из пассажиров случайно заденет другого. В этом случае надо извиниться, даже если вы не виноваты (например, водитель внезапно резко затормозил).

Держитесь за поручень, чтобы не падать и не создавать неудобства другим, не дышите в лицо человеку, старайтесь отвернуться.

В общественном транспорте принято уступать место пассажирам с детьми и инвалидам, беременным женщинам, пожилым людям.

Выйдя из транспорта, следуем правилам: трамвай обходим спереди, а автобус и троллейбус – сзади.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Почему общественный транспорт не место для публичных дискуссий?
- Какие случаи вы наблюдаете в городском транспорте? Как вы лично реагировали на них?

В ЛИФТЕ



Наше настроение всегда зависит от поведения людей, с которыми мы общаемся. Для культурного человека вежливость не пустая условность, а

внутренняя необходимость, норма поведения. Пользуясь лифтом можно не только отличиться знанием общепринятых норм поведения, но и обнаружить элементарную невоспитанность и вздорность характера.

Если у лифта стоят несколько человек, то первым входят, те, кто ближе к двери.

Если девушка едет одна (без сопровождающего), она либо сама нажимает нужную кнопку, либо просит это сделать того, кто стоит ближе.

Не красиво разглядывать кого-либо в лифте, пусть даже украдкой, а тем более смотреть в упор.

Если юноша едет в лифте с девушками, он непременно должен снять головной убор. В переполненном лифте снимать головной убор нет необходимости.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Приходилось ли Вам видеть надписи и рисунки в кабинах лифтов? Какой ущерб они наносят государственному бюджету? Какую борьбу Вы ведете с теми, кто поступает таким образом?

- Если у лифта девушка, которую сопровождает молодой человек. Как Вы думаете, кто должен войти в лифт первым? Мотивируйте свою позицию.

НА ЛЕСТНИЦЕ



Принято, что вверх по лестнице первой идет девушка, сзади – юноша, отстав от спутницы на 1-2 ступеньки.

Спускаясь вниз по лестнице, наоборот, первым идет юноша, за ним – девушка.

И в том и в другом случае, если девушка оступиться – юноша всегда сможет поддержать её.

Если лестница темная, крутая, незнакомая или небезопасная, то юноша идет впереди, отыскивая и прокладывая дорогу.

Когда на лестнице сталкиваются юноша и девушка, идущие в разных направлениях, девушка не обязана отходить от перил. Сторона лестницы с перилами привилегия женщин, пожилых людей, детей.

Если же на встречу идет кто-то с вещами, принято задержаться на площадке и подождать, когда человек пройдет.

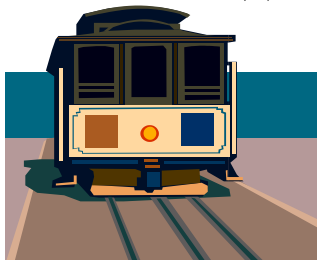
В тех случаях, когда кто-то учтиво уступил вам дорогу, принято, проходя мимо слегка поклониться или сказать: «Извините!», «Благодарю Вас!



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Проанализируйте собственное поведение на лестнице и дайте ему соответствующую оценку. Приведите свои доводы.

ОТПРАВЛЯЯСЬ В ДОРОГУ



Путешествовать поездом – дело довольно утомительное. У каждого пассажира свой неведомый мир переживаний и свой стиль поведения. Надо постараться наладить отношения со своими попутчиками, ведь хороший попутчик – половина дороги.

На вокзал приходим за 10-15 минут до отхода поезда. Войдя в купе желательно просто поздороваться. Обменяйтесь с соседом несколькими общими фразами. Нет необходимости представляться своим соседям по купе. Используем такие обращения как: «Вы разрешите?», «Вы позволите?»

Навязчивость, излишняя разговорчивость нежелательны. Находят интересные для собеседников темы беседы. Если беседа не клеится, то пассажиры углубляются в чтение или предаются раздумью под стук колес.

Помните о правилах приличия при приеме пищи в поезде. С попутчиками свою провизию можно и не делить, но будет уместным предложить соседям фрукты, конфеты. При этом не рекомендуется категорически отказываться, но и слишком настаивать на угощении не следует.

Но вот пора выходить. Попутчикам, следующим дальше, желают счастливого пути, благодарят за компанию и интересно проведенное время.

Когда летите самолетом – тот же такт и та же вежливость. Вот только своего места не уступают. Но человек воспитанный может предложить другу или весьма уважаемому человеку свое кресло возле иллюминатора. Помним, что степень комфорта в полете значительно зависит от приятного соседства, а не только от технических удобств.

В конце пути следования если появилось чувство взаимного желания продолжить знакомство, то представляемся своим спутникам.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Какой смысл заложен в словах Цицерона – древнеримского оратора: «Не следует завладевать разговором как вотчиной, из которой имеешь право выжить другого»? Как руководствоваться этим наставлением в жизни?
- Раскройте смысл английской пословицы: «Джентльмен свои привычки оставляет дома».

ТЕАТР



Театр не терпит спешки, суеты, поэтому сюда приходят заранее, за 15-20 минут до начала спектакля и в соответствующей случаю одежде.

Между рядами нужно проходить лицом к сидящим, первым идет юноша. Обычно девушка садится справа от партнера, но если его место более удачное, то он уступает его своей спутнице.

Если театр посещают две пары, то девушки садятся в центре, юноши – по сторонам от них.

Во время спектакля не принято обсуждать постановку, критиковать или восхищаться игрой актеров, принимать пищу, разговаривать по мобильному телефону. Все это можно сделать в антракте, при этом разговор ведется вполголоса. Выходить из зала можно только в антракте. Спектакль оканчивается, когда опускается последний занавес. Тогда и можно покидать помещение.

Ведущее правило поведения в театре – соблюдение тишины.

Пять ситуаций, когда в театре принято аплодировать:

- после поднятии занавеса, как одобрение декорации и восхищение работой художника;
- при первом выходе популярного артиста в знак признания его таланта;
- после наиболее сложных и мастерски исполненных арий, сольных номеров в оперном театре;
- после завершения акта, пьесы в целом, отдельного номера и всего представления;
- певцу, выразившему по просьбе зрителей готовность исполнить понравившийся номер представления.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Проанализируйте свое поведение в театре? Чем было вызвано нарушение Вами правил культуры поведения: незнанием или пренебрежительным отношением к окружающим?

ВЫСТАВКА, ВЕРНИСАЖ, МУЗЕЙ



Отправляясь на выставку, вернисаж, музей не следует забывать, что приятно провести время хотелось бы не только вам, но и другим.

Просторные, светлые помещения выставок, музеев строятся так, чтобы посетители чувствовали себя здесь гостями. Постараемся не выделяться ни своим неряшливым видом, ни чересчур экстравагантным. Одежда – повседневная, кроме случаев, если приглашение поступило вам лично от автора презентации или выставки.

Нельзя указывать на тот или иной предмет искусства пальцами, трогать экспонаты руками. Можно вполголоса, спокойно разговаривать и делиться впечатлениями со знакомыми, но нет необходимости громко высказывать свое мнение. Не надо возмущенно разводить руками, если творчество какого-либо художника вам непонятно, также во всеуслышание высказывать и остроумных, на ваш взгляд, замечаний по поводу увиденного на полотнах, зачастую эти замечания говорят больше о поспешностях суждений, чем о достоинствах или недостатках картин. Не следует думать, что все непонятное сейчас плохо и потому «никому не нужно». Желательно познакомиться с работами непонятного вам автора более подробно, прочесть о них отзывы критики, выслушать хотя бы пояснения экскурсовода.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Как понимать слова А.М.Горького: «Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь недоступное тебе. Человек становится выше ростом оттого, что тянется вверх». Раскройте смысл сказанного на фактах из жизни знакомых Вам людей.
- Восточная мудрость гласит: «Плохое поведение - как пропасть, из которой трудно вылезть». Как Вы относитесь к своим сверстникам, которые ведут себя недопустимо с точки зрения принятых норм поведения?

ТЕЛЕФОННЫЕ РАЗГОВОРЫ



Звонок по телефону должен подчиняться требованиям краткости. Первым всегда представляется тот, кто звонит. Если на месте нет того абонента, с которым Вы хотели связаться, то представляться не обязательно. Достаточно будет поздороваться и попросить пригласить к телефону интересующего Вас человека. Если его нет – узнать, когда он будет на месте, или попросить что-либо передать ему и повесить трубку. Не нужно долго держать трубку, если на другом конце никто не отвечает. Не стоит спрашивать, с кем Вы говорите, можно лишь уточнить, правильно ли Вы набрали номер и дозвонились ли туда, куда хотели. Если вы ошиблись номером, то при следующем его наборе сразу уточните, тот ли это номер, что Вам нужен.

Заканчивает разговор тот, кто позвонил. Если при общении по телефону разговор прервался по техническим причинам, перезванивает инициатор звонка.

Сотовые телефоны отключают или при необходимости устанавливают беззвучный режим на лекциях, семинарских занятиях, во время спектаклей, концертов, экскурсий.

Телефонную трубку снимают после третьего–четвертого звонка. Телефонный разговор начинается со слов «алло» или «слушаю».

Никому и никогда без предварительного согласия владельца не даем номера его домашнего телефона, а если это продиктовано деловой необходимостью, ставим владельца телефона в известность.

Телефонный разговор превосходно характеризует нас как тому, кто разговаривает с нами, так и тем, кто невольно становится свидетелем нашего разговора по телефону.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Как воспитать в себе соблюдение точности времени? Умеете ли беречь свое и чужое время?
- Чем можно объяснить поведение телефонных шутников? Какие чувства они у Вас вызывают?

В КУЛЬТОВОМ ЗАВЕДЕНИИ



Испокон веков культовое заведение – место особое. Поведение в культовом здании любой конфессии прошло очень длительный путь становления и во многом имеет исторически обусловленный характер.

Каждая религия предусматривает определенные, выработанные не одним поколением людей обычаи, нормы и правила поведения в доме Бога. Общими в поведения являются лишь следующие: не курить, не распивать спиртные напитки, не производить шума ни словом и ни поведением и вести себя с уважением к

месту присутствия Бога. Все остальные правила имеют различия и являются обязательными для каждого воспитанного человека.

Православный храм



Как правило, православные храмы имеют три входа: главный (западный, противоположный алтарю), северный и южный. Все церковное здание делится на алтарь, собственно храм и притвор. Алтарь отгорожен от собственно храма иконостасом. В алтаре находятся престол и жертвенник. В алтарь ведут Царские ворота (центральные), а также северные и южные двери.

Лицам женского пола в алтарь входить запрещено. Мужчины могут заходить в алтарь только по разрешению священников, и то лишь через северные или южные двери. Через Царские врата в алтарь входят только священнослужители.

Следует знать, что церковный день начинается не в 00 часов календарного дня, а в 18-00 часов предыдущего дня.

Вход в храм с улицы устраивается обычно в виде паперти – площадки перед входными дверями, на которую ведут несколько ступеней. Подходя к храму, нужно совершать крестное знамение и поясной поклон. Не следует, стоя на улице, молиться долго и напоказ.

Войдя в храм, следует остановиться близ дверей и положить три поклона с молитвами: «Боже, милостлив буди мне, грешному». – Поклон. «Боже, очисти меня, грешного, и помилуй мя». – Поклон. «Создавший мя, Господи, прости мя». – Поклон.

Креститься полагается не спеша, соединив вместе три первых пальца правой руки, а остальные два – сложив и пригнув к ладони. Сложенными таким образом пальцами правой руки следует последовательно коснуться лба, живота, правого и левого плеча.

Приходить в храм следует за 10-15 минут за начала богослужения. За это время можно подать записки, положить пожертвование на канун, купить свечи, поставить их и приложиться к иконам.

Во время богослужения мужчины должны стоять в правой части храма, женщины – левой.

В православном храме запрещается сидеть, исключение – нездоровье или сильное утомление прихожанина.

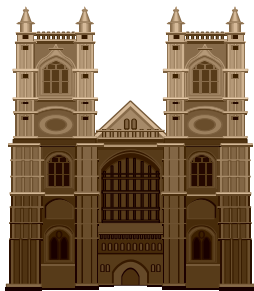
Во время богослужения запрещается разговаривать, проявлять любопытство и рассматривать окружающих.

Выходя из храма, следует совершить три поясных поклона с крестным знамением.

При посещении храмов полагается одеваться так, чтобы большая часть тела была прикрыта. Не принято ходить в храм в шортах, спортивной одежде.

Девушки не должны входить в храм в брюках, в коротких юбках, кричащей косметикой на лице, голова должна быть покрыта. Юноши перед входом в храм обязаны снять головной убор.

Католический храм



Католический храм имеет в целом, то же устройство, что и православный. Отсутствует иконостас, вместо него существует невысокая алтарная преграда. В храме выделяется центральная часть – алтарная, или пресвитерий – место, где происходит богослужение и, где хранятся Святые Дары – пресуществленные в Тело и Кровь Христа хлеб и вино. Узнать это место можно по неугасимой лампаде, горящей перед дарохранительницей.

В храме также выделяется специальное место для хора и ризница (помещение для служителей храма).

Юноша при входе в храм обязательно снимает головной убор.

Для девушки косынки не требуются. Не существует также особых норм в одежде или использование косметики (появление в храме в шортах или чересчур открытой одежде не приветствуется).

При входе в храм располагается сосуд с освященной водой, или кропильница, в которую окунают пальцы правой руки и затем крестятся. В католических храмах распространены следующие приветствия: «Слава Иисусу Христу» - ответ: «Во веки веков, аминь», «Благославим Господа» - «Благодарение Богу», «Бог в помощь» - «Спаси, Господи».

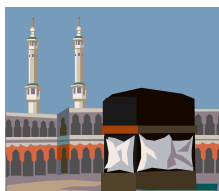
Сразу же при входе в храм совершается коленопреклонение (правое колено) перед дарохранительницей.

Крестятся: сначала левое плечо, правом правое.

В храме стоит ряд молитвенных скамеек, а внизу – низеньких скамеечек (на них преклоняют колени во время богослужения).

Исповедь совершается в специальных исповедальнях – небольших кабинках для священника и исповедующегося.

Мечеть



Мечеть – молитвенное здание у мусульман. Она является святым местом.

В мечети организуются различные праздники, не обязательно религиозные, но и выступления исламских деятелей, проводятся конкурсы чтецов Корана и т.д. кроме того, в мечети всегда может переночевать приезжий.

Пять раз в день в строго определенное время, с минарета раздается азан – призыв на молитву. Его возглашает муэдзин.

Внутри мечети направление молитвы определяет михраб – специальная ниша в стене, обращенная в сторону Мекки. Справа от михраба в сборной мечети стоит минбар - трибуна для проповедника.

Женщины обычно молятся на втором этаже или в отгороженной части первого этажа. Вход в мечеть для мужчин и женщин бывает как общим, так и раздельным.

Женщинам запрещается посещать мечеть в «критические дни». Нельзя заходить в мечеть в нетрезвом состоянии.

Следует надеть чистую, скромную и достаточно закрытую одежду. У женщин одежда должна закрывать все тело, за исключением лица, кистей рук и ступней ног, цвет ее не должен быть вызывающе ярким, а силуэт – облегающим. Волосы женщинам следует полностью спрятать под платок.

Пол в мечети устлан коврами. Войдя в мечеть обувь оставляют при входе.

Посетители мечети ведут себя очень раскованно: они сидят или лежат на полу, едят, спят, общаются между собой. Но при этом в любое время кто-то может совершать намаз, т.е. молиться. Верующие читают Коран или просто сосредоточиваются на мысли о Всевышнем. Поэтому не следует повышать голос, смеяться, браниться и т.д.

Когда наступает время намаза, верующие совершают омовение (Вуду) и выстраиваются рядами за имамом – предстоятелем на молитве.

Поскольку в исламе не существует института священства, обращение к духовным лицам определяется конкретной практикой, сложившейся в данном регионе. Наиболее универсальным является обращение «саид» (по-арабски «господин»), а также «хаджи», то есть совершивший хадже.

Синагога



Центром религиозной и общественной жизни иудейской общины является синагога.

Богослужения в синагоге проводятся трижды в день; в праздничные и субботные дни читаются дополнительные молитвы. Чтобы богослужение состоялось, необходимо присутствие как минимум десяти мужчин старше 13 лет, которые составляют миньян (кворум)

Место, отведенное для женщин в синагоге, либо отделяется от мест, отведенных для мужчин перегородкой, либо женщины занимают место на галерее.

Мужчинам запрещено находиться в синагоге с непокрытой головой, поэтому во время утренней молитвы они надевают особое молитвенное покрывало (талит), представляющее собой четырехугольный кусок шерстяной материи с четырьмя кистями по углам (цицит). В будние дни во время утренней молитвы мужчины надевают тфилин – кожаные коробочки с вложенными в них кусочками пергамента, содержащими отрывки Священного Писания. С помощью длинных ремешков эти коробочки привязываются ко лбу и левой руке молящихся.

Молитвы произносятся стоя или сидя: молящимся не разрешается prostираться ниц или становиться на колени, за исключением отдельных моментов праздничных богослужений.

При входе в синагогу и чтении некоторых молитв принято склонять голову. Молитвы читаются на иврите, а ряд молитв – на арамите (арамейском), языке повседневного общения древних евреев,

Руководить богослужением может любой взрослый мужчина – еврей. Некоторые части литургии поются всеми присутствующими в синагоге.

Во многих общинах, принадлежащих к консервативному, реформистскому, либеральному направлениям иудаизма – синагогальные традиции могут значительно отличаться.

Так, в реформистских общинах мужчины и женщины сидят вместе. Мужчины могут не надевать талит и тфилин, хотя нередко носят на голове специальную шапочку (кипу).

Возглавляют еврейские общины раввины, хотя их руководство по большей части носит характер духовного наставничества. В обязанности раввинов входит организация торжественных религиозных церемоний – заключение браков, проведение похорон и т.д.

В отличие от других религий, где существуют определенные правила этикета в общении со священнослужителями разного ранга, в иудаизме в целом таких правил нет. Единственное, что допускается при обращении к раввину по имени иногда добавлять слово «рабби».



ВОПРОСЫ ДЛЯ ДИСПУТА, ОБСУЖДЕНИЯ

- Один мудрец сказал: «Жизнь богата не числом прожитых дней, а теми днями, что были значительными и потому запомнились». Значит, только от самого человека зависит – большая или маленькая у него жизнь. А что следует понимать под «большой жизнью»? Как Вы готовите себя к ней?



ИНФОРМАЦИЯ, РЕКОМЕНДАЦИИ

Великий педагог К.Д.Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

- «- *спокойствие* совершенное, по крайней мере, внешнее;
- *прямота* в словах и поступках;
- *решительность*;
- *не говорить* о себе без нужды ни одного слова;
- *не проводить* времени бессознательно: делать то, что хочешь, а не то, что случится;
- *издерживать* только на необходимое или приятное, а не по страсти издерживать;
- *каждый* вечер добросовестно давать отчет в своих поступках;
- *ни разу* не хвастать, ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет».

Усвоение ряда общепринятых норм этики студента – неотъемлемый компонент развития цельной личности. Она нравственно достойна своего жизненного предназначения и способна в период кардинальных перемен решать масштабные задачи совершенствования современного общества, быть на пике социального и научно-технического прогресса.

Учебное издание
ЛУКИНА Лариса Васильевна
ЛАБЕРКО Наталья Дмитриевна

**ЭТИКА СТУДЕНТА
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ КУРАТОРОВ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП, КУРСОВ,
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ОБЩЕЖИТИЙ**

Ответственная за выпуск Л.В. Лукина

Оригинал сверстан и отпечатан в УО «Витебская ордена «Знак Почета»
государственная академия ветеринарной медицины»

Подписан в печать 2006г. Формат 60х90 1/16 Бумага писчая.
Усл. п.л. ____ Тираж _____ экз. Заказ № _____

210026, г. Витебск, ул. 1-я Доватора 7/11.
Отпечатано на ризографе УО ВГАВМ
Лицензия № 02330/133019 от 30.04.2004г.