

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра педагогики

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ПРАКТИКУМ

Минск 2006

УДК 159.9 (07)
ББК 88,3я7
0 28

Учебно-методическое пособие по курсу «Общая психология: практикум» для студентов дневной и заочной формы обучения рассмотрено, утверждено и одобрено к опубликованию на заседании кафедры педагогики, методическим советом АМФ БГАТУ.

Протокол № 10 от 26.05.2006г.

Автор: старший преподаватель кафедры педагогики
Наталья Николаевна Тарасевич

Рецензенты: доцент, кандидат психологических наук Е. И. Бараева,
ст. преподаватель Е.А. Поддубская

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Раздел I	
Общие вопросы психологии	
Тема 1, Предмет, задачи и методы современной психологии.....	5
Тема 2, Развитие психики и сознания в филогенезе.....	13
Раздел II	
Личность, деятельность, общение	
Тема 3 Деятельность	20
Тема 4 Общение.....	26
Тема 5 Личность.....	38
Раздел III	
Психические процессы	
Тема 6 Ощущение.....	44
Тема 7 Восприятие.....	49
Тема 8 Внимание.....	52
Тема 9 Память.....	63
Тема 10 Мышление.....	72
Тема 11 Воображение.....	79
Тема 12 Речь.....	84
Тема 13 Эмоции и чувства.....	90
Тема 14 Воля.....	101
Раздел IV	
Индивидуально-типологические особенности личности	
Тема 15 Способности	110
Тема 16 Темперамент.....	120
Тема 17 Характер.....	131
Литература	139

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методическое пособие «Общая психология: практикум» содержит тематику семинарских занятий, словарь основных терминов, вопросы для обсуждения, практический материал для семинарских занятий, темы для рефератов, подобранных с учётом уровня знаний студентов, литературу по каждой из изучаемых тем.

Его цель – усовершенствовать учебный процесс и повысить уровень знаний в сфере прикладных и некоторых практических знаний в области психологии.

РАЗДЕЛ I

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

ТЕМА 1

ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ

План:

1. Определение психологии как науки, ее место в системе наук.
2. Предмет, задачи и принципы психологии.
3. Основные отрасли психологии.
4. Организация психологического исследования. Основные направления в психологии.
5. Методы психологии:
 - организационные (сравнительный, лонгитюдный, комплексный);
 - эмпирические;
 - основные (наблюдение, эксперимент);
 - вспомогательные: опрос (анкета, беседа);
 - тесты (тест-опросник, тест-задание, проективные тесты);
 - социометрия; анализ продуктов деятельности; биографический;
 - обработки данных (количественный и качественный методы);
 - интерпретационные (генетический и структурный методы).

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Анкета — опросный лист для получения ответов на заранее составленные вопросы.

Беседа — метод психологии, предусматривающий прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения.

Биографический метод — изучение личности по имеющимся документам биографии.

Бихевиоризм — направление в психологии, возникшее в США в начале

XX в. по мнению представителей этой школы, предметом изучения психологии может быть только поведение человека, под которым они понимают действия, поступки, порожденные исключительно внешними причинами. Роль сознания отрицалась. Основоположники — Д. Уотсон, Э. Торндайк.

Возрастная психология — отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов.

Гештальтпсихология — направление в психологии, возникшее в Германии в XX в. и выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур — гештальтов. Основоположники М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Келлер.

Детерминизм — принцип, согласно которому все в природе порождается действием материальных причин и законов.

Единство сознания и деятельности — принцип психологии, утверждающий неразрывное единство сознания и деятельности.

Естественный эксперимент — психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность незаметно для испытуемого.

Инженерная психология — отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда человека при взаимодействии его с техническими средствами в процессе деятельности.

Интроспекция — самонаблюдение.

Лабораторный эксперимент — метод психологии, осуществляемый в искусственных условиях со строгим контролем всех влияющих факторов.

Методы психологии — основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей.

Наблюдение — метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получении суждений о субъективных психических явлениях.

Обучающий, или формирующий эксперимент — метод психологии, при котором имеет место планомерное формирование требуемого психического процесса или качества личности.

Патопсихология — отрасль психологии, изучающая отклонения в развитии психики при различных заболеваниях.

Педагогическая психология — отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

Психодиагностика — область психологии, разрабатывающая методы определения и изменения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психоанализ (фрейдизм) — направление в психологии XX в., согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным влечениям и инстинктам. Недооценивается ведущая роль сознания. Основоположник — З. Фрейд.

Психология — наука о закономерностях формирования и функционирования психики. Включает психологическое изучение отдельных сфер психики, исследование различных сторон жизнедеятельности человека.

Психология гуманистическая — направление в психологии, возникшее в 50-е гг. XX в. в США. Предметом изучения выступает личность как уникальная целостная система, представляющая собой не нечто заранее данное, а открытую возможность для самоактуализации; основана на вере в возможность расцвета каждого человека, если предоставить ему возможность самому выбрать свою судьбу и направлять ее. Возникновение этого направления связано с именем А. Маслоу.

Психология когнитивная — направление в психологии, возникшее в XX в. в США. Исходит из того, что решающую роль в поведении человека имеют знания, поэтому главной ее задачей является исследование процессов приобретения, сохранения и использования человеком своих знаний. Предмет исследований составляют познавательные процессы.

Системный подход (в психологии) — принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, не сводимого к простой сумме его элементов.

Социометрия — метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.

Тест — стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический

процесс или личность в целом.

Тест проективный — совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции.

Эксперимент — основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Вопросы для обсуждения

1. В чем главное отличие естественного эксперимента от наблюдения? Выделите достоинства того и другого метода для исследований в школе.
2. Какие требования необходимо строго соблюдать при использовании беседы и анкетного метода исследования?
3. В чем особенность теста как психологического метода исследования?
4. Какие психологические методы могут наиболее широко использоваться педагогом в школе и в каких целях?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Психология как самостоятельная экспериментальная наука сформировалась:
 - а) в V в. до нашей эры;
 - б) в XVII в.;
 - в) во второй половине XIX в.;
 - г) в XX в.
2. Первым этапом в становлении психологии как науки было:
 - а) изучение и объяснение феномена «души»;
 - б) применение метода интроспекции в психологии;
 - в) исследование сферы бессознательного;
 - г) исследование природы психического.
3. Предметом психологии является:
 - а) высшая нервная деятельность;
 - б) «душа»;

- в) процесс активного отражения человеком объективной реальности;
- г) переживание человека.

4. Основным предметом изучения советской психологии выступило:

- а) сознание;
- б) психика;
- в) «душа»;
- г) поведение.

Задание № 2. Проведите соответствие между авторами и их научными достижениями.

Становление отечественной психологии связано с именами ученых, которые были основоположниками:

- а) метода естественного эксперимента;
- б) экспериментальной психологии в России;
- в) первого в России Психологического института;
- г) культурно-исторической теории развития психики человека;
- д) научных основ изучения темперамента.

- 1. Л.С. Выготский
- 2. А.Ф. Лазурский
- 3. Н.Н. Ланге
- 4. Б.М. Теплов
- 5. Г.И. Челпанов

Задание № 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Аристотель в своих трактатах:

- а) делает акцент на знание и мудрость;
- б) считает «душу» сущностью тела, наделенного жизнью;
- в) ставит целью познание царящего во вселенной порядка;
- г) защищает догматы христианской религии.

2. Декартова концепция человека:

- а) механистична;
- б) дуалистична;

в) отвергает идею «души» как сущности человека;

г) опирается на разум, освященный верой.

3. Представления Платона о «душе» соответствуют следующим высказываниям:

а) «душа» (дух) обитает в теле человека и направляет его на протяжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

б) «душа» выступает как самостоятельная субстанция;

в) тело является «могилой души».

Задание № 4. Проанализируйте текст. В чем вы видите причину «непоследовательности» В. Вундта?

Первым вариантом научной психологии стала физиологическая психология В. Вундта, которая строилась как наука экспериментальная. Для В. Вундта областью экспериментов были простейшие психические процессы: ощущения, представления, чувства. В то же время он утверждал, что существует и иная психология — психология народов, изучающая продукты человеческого духа: язык, традиции, обычаи, мифы и др., использующая другие — неэкспериментальные методы.

Задание № 5. Сопоставьте научные принципы отечественной психологии с их содержанием:

а) психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий;

б) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности человека;

в) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности;

г) необходимость исследования всех индивидуально и социально-психологических особенностей человека.

1. Принцип личностного подхода.

2. Принцип единства сознания и деятельности.

3. Принцип детерминизма.

4. Принцип развития.

Задание № 6. Определите, относительно каких методов справедливо данное высказывание.

И. П. Павлов писал о методе так: «Метод — самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных».

Задание № 7. Выберите правильный вариант ответа.

1. Гуманистическая психология:

- а) является ветвью экзистенциализма;
- б) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;
- в) сделала целью воспитания личностный рост;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

2. Классический психоанализ:

- а) опирался на практику лечения истерических неврозов;
- б) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;
- в) сделал предметом бессознательные влечения человека;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

3. Гештальтпсихология — направление в психологии, при котором:

- а) предметом психологии являются образы восприятия;
- б) гештальт выступает как форма, структура, целостная конфигурация;
- в) интеллект трактуется как поведение;
- г) гештальты выступают как элементы сознания;
- д) все ответы верны.

4. Бихевиоризм — направление в психологии, при котором:

- а) психология превратилась в «психологию без психики»;
- б) была заложена идея программированного обучения;

- в) была введена идея установки;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Темы для рефератов

1. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.
2. Научное и житейское понимание психологических явлений.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Проективные методы в психологии.

Литература

1. *Ананьев, Б. Г.* О проблемах современного человекознания [Текст] / *Б. Г. Ананьев.* — М., 1977.
2. *Анастаси, А.* Психологическое тестирование [Текст] : в 2 т. / *А. Анастаси.* — М., 1982.
3. *Ломов, Б. Ф.* Методологические и теоретические проблемы психологии [Текст] / *Б. Ф. Ломов.* — М., 1984.
4. *Ольшанский, В. Б.* Практическая психология для учителей [Текст] / *В. Б. Ольшанский.* — М., 1994.
5. Психологическая диагностика [Текст] / ред. К. М. Гуревич, Е. М. Борисова. — М., 1977.
6. *Соколова, Е. Т.* Проективные методы исследования личности [Текст] / *Е. Т. Соколова.* — М. : МГУ, 1980.
7. *Теплов, Б. М.* Избранные труды [Текст] : в 2 т. / *Б. М. Теплов.* — М., 1985.
8. *Фресс, П.* Экспериментальная психология [Текст] / *П. Фресс, Ж. Пиаже.* — М., 1966.

ТЕМА 2

РАЗВИТИЕ ПСИХИКИ И СОЗНАНИЯ В ФИЛОГЕНЕЗЕ

План:

1. Стадии и уровни развития психики и поведения животных:
 - стадия элементарной сенсорной психики;
 - стадия перцептивной психики;
 - отражение межпредметных связей (интеллектуальное поведение).
2. Возникновение и развитие сознания человека.
3. Структура сознания.
4. Бессознательное.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Активность — всеобщее качество живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой.

Бессознательное — совокупность психических процессов, не представленных в сознании человека, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Инстинкт — наследственно заложенные формы поведения.

Интеллектуальное поведение — тип поведения, являющийся вершиной психического развития животных и выражающийся, прежде всего, в умении животного решать некоторые наглядно-действенные задачи.

Навык — автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

Подсознательное — совокупность актуально не осознаваемых психических процессов и состояний, способных оказывать заметное влияние на поведение человека и содержание его сознания.

Психика — свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействие предметов и явлений реального мира.

Раздражимость — свойственная всей живой материи способность изменять

физиологическое состояние под влиянием факторов внешних раздражителей.

Рефлексия — способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.

Сенсорный уровень сознания — уровень сознания, связанный с работой органов чувств.

Сознание — высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей.

Тропизмы — изменения направления движения растений под влиянием биологически значимых раздражителей. Уровни развития психики живых организмов: раздражимость, чувствительность (ощущения), поведение высших животных (интеллектуальное, внешне обусловленное поведение), сознание человека (самодетерминированное поведение).

Чувствительность — способность некоторых живых организмов воспринимать раздражители, обладающие сигнальной функцией по отношению к биологически значимым раздражениям.

Вопросы для обсуждения

1. Почему элементарную чувствительность принято считать исходной формой проявления психики?
2. Как взаимосвязано развитие форм поведения и отражательной функции в процессе эволюции?
3. В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и мышления человека?
4. Почему звуковую и другую сигнализацию животных нельзя отождествлять с речью человека?
5. Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Почему?
6. Как соотносятся психика и сознание?
7. Выделите основные предпосылки и условия возникновения сознания в филогенезе и онтогенезе.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Дайте ответы на вопросы и обоснуйте их.*

1. Почему зайца легче научить «бить в барабан», а енота «стирать белье», чем наоборот? Какой обобщенный вывод можно сделать о навыках животных?

2. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?

3. В клетку с шимпанзе подвешивали банан, который невозможно было достать лапой; при этом в клетку клали две палки различной длины, ни одной из которых в отдельности приманку достать было невозможно. После незначительного количества проб и ошибок обезьяна составляла две палки вместе и доставала банан. Для какого уровня развития психики в животном мире характерно такое поведение?

4. Если поднести вибрирующий камертон к паутине, то он вызовет движение паука, в то время как вибрация крыльев мухи, схваченной пинцетом и поднесенной непосредственно к пауку, заставит его обратиться в бегство. О каком уровне психического отражения свидетельствует данный пример?

Задание № 2. *Выберите правильный вариант из предложенных ответов.*

1. Закрепившаяся система временных нервных связей, образовавшаяся в ответ на устойчиво повторяющуюся систему условных раздражителей и позволяющая выполнять определенные действия без значительного напряжения, называется:

- а) акцептором результатов действия;
- б) функциональной системой психики;
- в) динамическим стереотипом;
- г) условным рефлексом.

2. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от периферии к центру, называются:

- а) афферентными;
- б) эфферентными;
- в) рефлекторными;
- г) функциональными.

3. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от центра к периферии, называются:

- а) функциональными;
- б) рефлекторными;
- в) эфферентными;
- г) афферентными.

4. Во время парадоксального сна происходит следующее:

- а) возникают сновидения;
- б) повышается активность мозга;
- в) тело совершенно неподвижно;
- г) все ответы верны.

Задание № 3. Сопоставьте следующие естественно-научные теории с именами их создателей:

- а) учение о высшей нервной деятельности;
- б) естественно-научная теория психической регуляции;
- в) теория функциональных систем психики;
- г) теория системной динамической локализации.

1. П. К. Анохин

2. А. Р. Лурия

3. И. П. Павлов

4. И. М. Сеченов

Задание № 4. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Для элементарного сенсорного уровня развития психики характерны следующие признаки:

- а) отражать предметы в целом;
- б) отражать связи и отношения между предметами;
- в) отражать отдельные свойства предметов;
- г) ставить цели и достигать их.

2. Признаком психической формы элементарного отражения в животном мире является:

- а) мыслительная деятельность;
- б) инстинкт;
- в) чувствительность;
- г) рефлекс.

3. Сочетание нервных процессов и органов тела человека, которое позволяет эффективно выполнять определенное задуманное действие, называют:

- а) рефлекторной деятельностью;
- б) динамическим стереотипом;
- в) акцептором результатов деятельности;
- г) функциональными системами психики.

4. Важнейшим условием развития сознания в онтогенезе является:

- а) развитие органов чувств;
- б) формирование прямохождения;
- в) общение с окружающими взрослыми;
- г) наследственные предпосылки.

5. Сознание как высшая форма психического отражения и высший уровень саморегуляции характеризуется:

- а) активностью;
- б) интенциональностью;
- в) критичностью;
- г) все ответы верны.

Задание № 5. Имеет ли место в следующих примерах сознательная или бессознательная сторона активности?

1. Во время сеанса гипноза испытуемому было предложено «украсть» бумажник у товарища. Он не мог выполнить это задание гипнотизера. В то время как другие указания: умыться, съесть яблоко и т. п. испытуемый выполнял.

2. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.

3. Семиклассник, которого дразнили одноклассники, разорвал учебник и тетрадь, ударил одного из товарищей.

4. Выпускник школы свое поступление в педагогический вуз мотивировал тем, что любит детей.

Задание № 6. *Н. Н. Ладыгина-Котс сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие — к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?*

1. Один из них мог составить фигуру из 2 - 3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба — и шимпанзе и ребенок — допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного — задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самые легкие задачи.

Темы для рефератов

1. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
2. Есть ли разум у животных?
3. Навыки и интеллект животных.
4. Развитие сознания человека в онтогенезе.
5. Проблема бессознательного в психологии.
6. Сны и их происхождение.

Литература

1. *Бассин, Ф. В.* Проблема «бессознательного» [Текст] / *Ф. В. Бассин.* — М. : Медицина, 1968.
2. *Гримак, Л. П.* Резервы человеческой психики. Введение в психологию активности [Текст] / *Л. П. Гримак.* — 2-е изд., доп. — М. : Политиздат, 1989.
3. *Детьер, В.* Поведение животных [Текст] / *В. Детьер, Э. Стеллар.* — Л., 1967.
4. *Дембовский, Я.* Психология обезьян [Текст] / *В. Дембовский.* — М., 1963.
5. *Ладыгина-Котс, Н. Н.* Развитие психики в процессе эволюции организмов [Текст] / *Н. Н. Ладыгина-Котс.* — М., 1958.
6. *Леонтьев, А. Н.* Проблемы развития психики [Текст] / *А. Н. Леонтьев.* — М., 1958.
7. *Линден, Ю.* Обезьяны, человек и язык [Текст] / *Ю. Линден.* — М., 1981.
8. *Рубинштейн, С. Л.* Бытие и сознание [Текст] / *С. Л. Рубинштейн.* — М., 1957.
9. *Симонов, П. В.* Эмоциональный мозг. Физиология. Нейроанатомия. Психология эмоций [Текст] / *П. В. Симонов.* — М. : Наука, 1981.
10. *Фабри, К. Э.* Основы зоопсихологии [Текст] : учебник для вузов / *К. Э. Фабри.* — М. : изд-во МГУ, 1976.
11. *Фрейд, З.* Психология бессознательного [Текст] / *З. Фрейд.* — М., 1989.

РАЗДЕЛ II

ЛИЧНОСТЬ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОБЩЕНИЕ

ТЕМА 3 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

План:

1. Общее понятие о деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Основные виды деятельности:
 - игра;
 - учение;
 - труд.
4. Умения, навыки, привычки и их особенности.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Автоматизм (автоматизм неосознаваемый) — действия, реализуемые без непосредственного участия сознания, происходящие «сами собой», без сознательного контроля.

Деятельность — присущая только человеку, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Действие — относительно завершённый элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели.

Игра (детская) — вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности.

Мотив — то, что побуждает к деятельности.

Навык — способ выполнения действий, ставший в результате уп-

ражнений автоматизированным.

Привычка — действие или элементы поведения, выполнение которых стало потребностью.

Труд — деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

Умение — способность осознанно выполнить определенное действие. Составляет основу мастерства.

Учение — деятельность человека, направленная на сознательное усвоение определенных знаний, умений, навыков.

Цель — то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Что такое деятельность? В чем коренное отличие деятельности человека от поведения животных?

2. Что из деятельности человека и при каких условиях может быть передано для выполнения техническим устройствам, а что при всех обстоятельствах останется за человеком?

3. Что объединяет и что отличает труд, учение, игру как основные виды деятельности?

4. Какие объективные и субъективные факторы влияют на продуктивность навыков, как и почему?

5. В чем проявляется и как характеризуется утомление и переутомление? Чем можно их снять или уменьшить?

6. Какие навыки у учащихся в процессе обучения по преподаваемому вами предмету вы считаете необходимым сформировать? Как следует организовать упражнения по выработке навыков? Какие ошибки при этом допускают учителя?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *В приведенных примерах выделите, что относится к движению, а что — к действию.*

1. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.
2. Мальчику предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке он держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, при второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись.

Задание № 2. *Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют:*

- а) всякую деятельность;
- б) только игру;
- в) только учение;
- г) только труд.

1. Условие развития психики.
2. Деятельность, направленная на усвоение способов действия.
3. Условие проявления всех психических реакций.
4. Деятельность, направленная на получение результата.
5. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.
6. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.

Задание № 3. *Выберите из предложенных правильные варианты ответов.*

1. В теории деятельности А. Н. Леонтьева операции характеризуются тем, что они:
 - а) неосознаваемые;
 - б) отвечают цели;
 - в) выводят человека в предметный мир;
 - г) характеризуются осознанной целью.
2. В теории деятельности А. Н. Леонтьева основной функцией мотива является:
 - а) функция контроля;
 - б) защитная функция;
 - в) смыслообразующая функция;

г) регулирующая функция.

3. В теории деятельности А. Н. Леонтьева цель обладает следующими характеристиками:

- а) направляет деятельность;
- б) побуждает к деятельности;
- в) не всегда осознается;
- г) направляет действие.

4. В теории деятельности А. Н. Леонтьева мотив в отличие от потребности:

- а) вызывает усиление активности;
- б) придает смысл деятельности;
- в) является источником активности;
- г) характеризует состояние нужды в чем-либо.

Задание № 4. Выберите правильные варианты ответов из предложенных.

1. Умственные действия формируются в процессе:

- а) интериоризации;
- б) экстериоризации;
- в) трансформации;
- г) идентификации;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Способ, которым выполняется действие в определенных условиях, называется:

- а) навыком;
- б) операцией;
- в) реакцией;
- г) движением;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Внешнее проявление деятельности называется:

- а) работой;
- б) научением;

- в) активацией;
- г) поведением;
- д) воспитанием;
- е) все ответы верны.

4. Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется:

- а) привычкой;
- б) операцией;
- в) навыком;
- г) умением;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Способность осознанно выполнять определенное действие называется:

- а) привычкой;
- б) умением;
- в) операцией;
- г) автоматизмом;
- д) интериоризацией;
- е) все ответы неверны.

Задача № 5. Найдите соответствие между компонентами деятельности и их характеристиками:

- а) учение;
- б) умение;
- в) мотив;
- г) игра;
- д) операция;
- е) навык.

1. Основные виды деятельности.

2. Строение деятельности.

3. Освоение деятельности.

Задача № 6. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Деятельность, трудовая операция, трудовое действие, труд, мышечное сокращение, нажатие педали тормоза.

Задача № 7. Определите структуру следующих форм деятельности.

Письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение в школе, научное изобретение, шитье.

Темы для рефератов

1. Развитие деятельности человека в онтогенезе.
2. Особенности формирования двигательных навыков.
3. Психологический анализ привычек людей.
4. Развитие игр ребенка.
5. Труд художника, ученого, изобретателя.

Литература

1. Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности [Текст] / К. А. Абульханова-Славская. — М., 1980.
2. Асмолов, А. Г. Деятельность и установка [Текст] / А. Г. Асмолов. — М., 1979.
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию [Текст] : курс лекций / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М., 1988.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. — М., 1982.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] : в 2 т. Т. 1 / С. Л. Рубинштейн. — М., 1989.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. — М., 1978.

ТЕМА 4

ОБЩЕНИЕ

План:

1. Общение и его структура:
 - коммуникативная сторона общения;
 - интерактивная сторона общения;
 - перцептивная сторона общения.
2. Функции общения.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Атрибуция каузальная — интерпретация человеком восприятия причин и мотивов поведения других людей.

Визуальное общение — разновидность невербального общения, представляющего собой зрительный контакт, первоначальное изучение которого связывали с интимным общением.

Внушение есть целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или на группу (носит вербальный характер).

Группа — социальная общность людей, объединенных на основании ряда признаков, относящихся к содержанию совместно выполняемой ими деятельности или характеру общения.

Заражение — бессознательная, невольная подверженность индивида определенным психическим состояниям (носит невербальный характер).

Идентификация — процесс и результат самоотождествления с другим человеком, группой (**групповая идентификация**) на основании установившейся эмоциональной связи, а также включение их в свой внутренний мир и принятие как собственных норм ценностей и образцов.

Проксемика — особая область психологии, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Рефлексия — процесс самопознания субъектом внутренних психических

актов и состояний. В социальной психологии под рефлексией понимается осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.

Социализация — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Статус — положение человека в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

Стереотип — некоторый устойчивый образ какого-либо явления или человека, которым пользуются в общении как средством «сокращения» процесса узнавания.

Эмпатия — постижение эмоционального состояния, проникновение в чувствование в переживания другого человека.

Эффект ореола — распространение общего оценочного впечатления о человеке на восприятие его поступков и личностных качеств.

Эффект первичности проявляется в том, что при восприятии незнакомого человека преобладает та информация о нем, которая предъявлялась раньше.

Эффект новизны, напротив, проявляется в ситуациях восприятия знакомого человека и заключается в том, что последняя, т. е. более новая, информация оказывается наиболее значимой.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте роль общения в жизни общества и отдельного человека. Попробуйте самостоятельно подобрать примеры, раскрывающие смысл каждой из функций общения.

2. Назовите цель и специфические черты каждого вида общения.

3. От чего зависит статус личности в группе и можно ли его целенаправленно изменить?

4. Что следует понимать под психологическим климатом в коллективе и от чего он прежде всего зависит? Психолог А. В. Петровский утверждает, что «социально-психологический облик группы первичен, черты ее лидера вторичны». Можно ли безоговорочно согласиться с данным утверждением?

5. Возможно ли бесконфликтное общение?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Выберите правильный ответ из предложенных.

1. Социальные роли связаны со следующими факторами:
 - а) социальным положением человека;
 - б) поведением, которого ждут от человека члены группы;
 - в) статусом человека в группе;
 - г) фактическим поведением человека;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
2. Интерес к другому человеку можно выразить следующими невербальными средствами:
 - а) помещенными на бедра руками;
 - б) пронзительным голосом;
 - в) пристальным взглядом, устремленным на собеседника;
 - г) слегка дотрагиваясь до него руками;
 - д) вторгаясь в его личностное расстояние;
 - е) все ответы верны;
 - ж) все ответы неверны.
3. Склонность объяснять все поведением человека на основе тех качеств, которые, на наш взгляд, являются у него главными, называется эффектом:
 - а) первичности;
 - б) новизны;
 - в) плацебо;
 - г) Пигмалиона;
 - д) стереотипа;
 - е) бумеранга;
 - ж) все ответы верны;
 - з) все ответы неверны.
4. Выберите утверждения, характеризующие стереотипы:
 - а) представляют собой обобщение нашего личного опыта;

- б) укрепляются при тесном общении с группой людей, относительно которой они выработаны;
- в) всегда являются предубеждением;
- г) являются результатом родительского внушения;
- д) с трудом меняются после подросткового возраста;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Задание № 2. Что вы можете сказать о потребности в общении у животных и человека, прочитав следующие отрывки?

1. «В начале 1967 года в один из зоопарков отправили леопарда и пустили к нему в клетку живую курицу, чтобы он подкрепился в дороге; вместо потребности в пище леопард почувствовал большую потребность в общении с птицей в незнакомой обстановке. И впоследствии не трогал курицу, поселившуюся в его клетке».

2. «Попав в плен в Германии, Кристофер Берни в течение 18-ти месяцев находился в одиночном заключении, и его лишь изредка выводили из камеры. Как-то раз ему удалось пронести в камеру улитку. Она не только составила ему компанию на какое-то время, но и стала для него своего рода эмиссаром реального мира».

3. «Овцы, которые держатся стадами, не так зависимы друг от друга, как это может показаться по их поведению. Лидерство матери-овцы запечатлевается в мозгу молодого ягненка на очень ранней стадии, и это животное, даже став взрослой особью, будет стремиться следовать за матерью. Каждый ягненок следует только за своей собственной матерью, не проявляя никакого интереса к остальному стаду, довольный, когда толкает других ...»

Задание № 3. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкоснуться рукавами, локтями, коленями; американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «давят», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными».

2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения.

3. Молодая пара, только что эмигрировавшая в Чикаго из Дании, была приглашена в местный американский клуб. Через несколько недель после того как их приняли в клуб, женщины стали жаловаться, что они чувствуют себя неуютно в обществе этого датчанина, поскольку он «пристает к ним». Мужчины же этого клуба почувствовали, что якобы датчанка своим поведением намекала, что она для них вполне доступна в сексуальном отношении.

4. Сельские жители, воспитанные в условиях меньшей плотности населения, чем горожане, имеют и более просторное личностное пространство, поэтому при рукопожатии «деревенский» протянет руку издалека и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой.

Задание № 4. Поясните, пользуясь приведенным примером, как ситуация общения «задает», «навязывает» выбор определенных средств общения.

«Мужчины, а тем более женщины должны чувствовать себя в согласии с окружающей средой. Мне безразлично, в чем быть, в смокинге или в костюме, но я чувствовал бы себя крайне неловко, придя на ужин во фраке и увидев остальных мужчин в пиджаках. Я сумел бы преодолеть неловкость, но все же я чувствовал бы себя много лучше, последовав общему правилу. Слабость? Разумеется. Но она естественна в человеке».

«Короткое или длинное платье?» — спрашиваете вы, когда вас пригла-

шают на ужин. И вы правы. Правило должно быть. Не ради того, чтобы убить оригинальность, но чтобы заявить ее. Подлинная оригинальность возможна и внутри правила» (А. Моруа).

Задание № 5. Ниже приведен список утверждений. Оцените их правильность.

1. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций.
2. В большинстве случаев человек выбирает свою социальную роль добровольно.
3. Взаимное влечение двух людей определяется главным образом внутренними качествами каждого из них.
4. Достижение человеком власти чаще всего зависит от обстоятельств или даже от случая, а не от его внутренних качеств.
5. Эффект ореола состоит в том, что, усмотрев в человеке какое-то главное (по нашему мнению) качество, мы склонны видеть у него и другие качества, гармонирующие с этим качеством.
6. Мы склонны чаще объяснять поведение другого человека внешними причинами, а не внутренними.
7. Стереотип — это сравнительно объективное представление о группе людей, с которой у нас были ограниченные контакты.
8. Установки «выкристаллизовываются» в период от 12-ти до 20-ти лет, и впоследствии изменить их очень трудно.
9. В случае когнитивного диссонанса мы всячески стараемся обосновать сделанный нами выбор.
10. Авторитетная личность менее подвержена предрассудкам, чем прочие люди.

Задание № 6. Что говорят нам мимика и жесты? Выберите наиболее правильные, с вашей точки зрения, варианты для следующих утверждений.

1. Вы считаете, что мимика и жесты это:
 - а) спонтанное выражение душевного состояния человека в конкретный момент;
 - б) дополнение к речи;

- в) предательское проявление нашего самосознания;
- г) отпечаток культуры и происхождения, который трудно скрыть;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. У женщин по сравнению с мужчинами язык мимики и жестов является:

- а) более выразительным;
- б) менее выразительным;
- в) более сложным;
- г) более многозначным;
- д) более индивидуальным;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

3. Какая мимика и какие жесты во всем мире значат одно и то же:

- а) качание головой из стороны в сторону;
- б) кивок головой вверх-вниз;
- в) когда морщат нос;
- г) когда поднимают вверх указательный палец;
- д) когда хмурят лоб;
- е) когда подмигивают;
- ж) когда улыбаются;
- з) все ответы верны;
- и) все ответы неверны.

4. Наиболее «выразительными» частями тела является:

- а) ноги;
- б) руки;
- в) пальцы;
- г) плечи;
- д) кисти рук;
- е) ступни;
- ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны.

5. Наиболее «информативной» частью человеческого лица является:

а) лоб;

б) глаза;

в) губы;

г) брови;

д) нос;

е) уголки рта;

ж) все ответы верны;

з) все ответы неверны.

6. Когда люди видят человека в первый раз, то они обращают внимание в первую очередь на:

а) одежду;

б) походку;

в) внешность;

г) осанку;

д) манеры;

е) речь;

ж) деятельность;

з) все ответы верны;

и) все ответы неверны.

7. Если собеседник, говоря с вами, отводит глаза, то вы делаете вывод о его:

а) нечестности;

б) неуверенности в себе;

в) комплексе неполноценности;

г) сосредоточенности;

д) шизоидной акцентуации;

е) все ответы верны;

ж) все ответы неверны.

8. Преступника всегда легко узнать по внешнему виду, так как у него:

- а) злой взгляд;
- б) взгляд исподлобья;
- в) низкий лоб;
- г) бегающие глаза;
- д) циничная ухмылка;
- е) шишковатый череп;
- ж) руки с наколками;
- з) бритая голова;
- и) все ответы верны;
- к) все ответы неверны.

9. Мужчина сочтет женское поведение призывным и эротическим, если женщина:

- а) будет раскачивать на ноге туфельку;
- б) засунет руки в передние карманчики тесно облегающих джинсов;
- в) будет посасывать дужки своих очков;
- г) обхватит себя обеими руками;
- д) будет встряхивать волосами;
- е) обхватит пальцами свой подбородок;
- ж) сядет, подобрав одну ногу под себя;
- з) станет крутить браслеты на запястье и кольца на пальцах;
- и) все ответы верны;
- к) все ответы неверны.

10. Большинство используемых жестов и поз:

- а) передаются из поколения в поколение;
- б) заучены с детства;
- в) подсмотрены у других и заучены;
- г) заложены в человеке от природы;
- д) имеют национально-культурную специфику;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Задание № 7. Американский психолог Джейн Темплтон в статье «Как продавец может узнать, что у покупателя на уме» пишет:

«Если глаза возможного покупателя смотрят вниз, а лицо он отворачивает в сторону, — вам откажут. Напротив, если клиент искренне, а не механически улыбается, а его подбородок выставлен вперед, то он, вероятно, обдумывает ваше предложение. Если его взгляд встречается на несколько секунд с вашим и он одновременно улыбается легкой улыбкой, то он склонен принять ваше предложение. И наконец, если он чуть опускает голову и по лицу скользит улыбка, будьте уверены — покупка действительно будет сделана».

Как психологически расшифровать эти указания? Можно ли напрямую воспользоваться этой инструкцией при продаже товаров?

Задание № 8. Выберите правильный ответ из предлагаемых вариантов.

1. Механизм социального восприятия членами группы друг друга — это:
 - а) социально-психологическая рефлексия;
 - б) каузальная атрибуция;
 - в) идентификация;
 - г) «внутригрупповой фаворитизм»;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
2. Процесс уподобления себя другому, отождествления себя с другим называется:
 - а) идентификация;
 - б) стереотипизация;
 - в) конформизм;
 - г) идиосинкразический кредит;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
3. Процесс приписывания причин, объясняющих поведение другого человека, — это:
 - а) физиогномическая редукция;
 - б) каузальная атрибуция;
 - в) социальная перцепция;

- г) групповая идентификация;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. Эмоциональное проникновение во внутренний мир другого человека, сопереживание ему — это:

- а) каузальная атрибуция;
- б) рефлексия;
- в) фрустрация;
- г) эмпатия;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Темы для рефератов

1. Психология невербального общения.
2. Оптимизация процесса общения.
3. Преодоление коммуникативных барьеров в общении.
4. Механизмы социальной перцепции.

Литература

1. *Андреева, Г. М.* Социальная психология [Текст] / *Г. М. Андреева*. — М., 1994.
2. *Берн, Э.* Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; люди, которые играют в игры [Текст] / *Э. Берн*. — Л., 1992.
3. *Карнеги, Д.* Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. [Текст] / *Д. Карнеги*. — М., 1989.
4. *Клюева, Н. В.* Учим детей общению. Характер, коммуникабельность [Текст] / *Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина*. — Ярославль, 1997.
5. *Коломинский, Я. Л.* Психология взаимоотношений в малых группах. [Текст] / *Я. Л. Коломинский*. — Минск, 1976.
6. *Литвак, М. Е.* Психологическое айкидо. [Текст] / *М. Е. Литвак*. —

Ростов-на-Дону, 1992.

7. *Пайис, Э.* Практикум по социальной психологии [Текст] / *Э. Пайис, К. Маслач.* — СПб., 2000.
8. *Пиз, А.* Язык жестов [Текст] / *А. Пиз.* — Н. Новгород, 1992.
9. *Шостром, Э.* Анти-Карнеги, или Человек-манипулятор [Текст] : пер. с англ. / *Э. Шостром.* — М., 1994.

ТЕМА 5

ЛИЧНОСТЬ

План:

1. Общее представление о личности.
2. Психологические теории личности.
3. Структура личности.
4. Формирование и развитие личности.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Индивид — отдельное живое существо, представитель биологического вида.

Индивидуальность — сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.

Личность — человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.

Личностный смысл — субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.

Направленность личности — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкурентных условий.

Потребность — основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

Вопросы для обсуждения

1. Опишите основные темы или вопросы, касающиеся поведения человека, ответы на которые должна стремиться получить общая теория личности?
2. Думаете ли вы, что психология со временем откроет все, что можно узнать о природе людей?
3. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее

развития и общественной ценности?

4. Как соотносятся потребности и интересы с мотивами поведения личности?

Что еще может выступать в качестве побуждений к поступкам и деятельности?

5. Приведите из опыта своей жизни примеры переживания своей сопричастности природе, миру.

6. Какое из трех основных направлений психологии XX в. — психоанализ, бихевиоризм и гуманистическая психология — наиболее адекватно отвечает вашей точке зрения на личность и поведение человека? Почему?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Выберите из приведенного списка качества, характеризующие человека как личность и как индивида.

Добросовестность, низкая адаптация к темноте, хорошая координация обеих рук, общительность, большая эмоциональная возбудимость, аккуратность, упрямство, реактивность, честность, быстрый темп деятельности, малая чувствительность к общественной оценке.

Задание № 2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Человека как индивида характеризуют:

- а) рост;
- б) цвет глаз и волос;
- в) тип высшей нервной деятельности;
- г) принадлежность к расе;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Важнейшими элементами психологической структуры личности являются:

- а) способности;
- б) темперамент;
- в) направленность;
- г) характер;
- д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

3. Подструктуры психологической структуры личности образуют:

а) мировоззрение;

б) эмоции;

в) воля;

г) социальные установки;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

4. Личностные свойства, обусловленные социально, — это:

а) инстинкты;

б) ценностные отношения;

в) музыкальный слух;

г) острота зрения;

д) рефлексy;

е) все ответы верны.

5. Свойства человека, обусловленные биологическими факторами, — это:

а) задатки;

б) нравственность;

в) лидерство;

г) гуманность;

д) рефлексy;

е) все ответы верны.

Задание № 3. Из данных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.

2. Человек, самосознание, «Я-концепция», «Я-идеальное», сознание, личность.

Задание № 4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Процесс социализации состоит в следующем:

- а) привитии ребенку нравственных норм;
- б) усвоении ребенком общекультурного опыта;
- в) воспроизводстве ребенком социальных норм и правил;
- г) познании действительности;
- д) рефлекс;
- е) все ответы верны.

2. Человека можно считать сложившейся личностью, если:

- а) в его мотивах есть иерархия;
- б) у него есть способность к сознательному управлению собственным поведением;
- в) у него есть нравственные ценности;
- г) он является творческим субъектом;
- д) рефлекс;
- е) все ответы верны.

3. В становлении личности участвуют следующие механизмы:

- а) сдвига мотива на цель;
- б) идентификации;
- в) освоения социальных ролей;
- г) формирование ценностей;
- д) рефлекс;
- е) все ответы верны.

Задание № 5. Установите соответствие между формами направленности личности и их содержанием.

- 1. Ценностные ориентации.
- 2. Убеждения.
- 3. Мировоззрение.
- 4. Склонность.
- 5. Интересы.
- 6. Установка:

- а) мотив, побуждающий к познавательной деятельности;

- б) неосознанное состояние готовности человека определенным образом воспринимать, оценивать и действовать;
- в) представление, знание, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к действительности;
- г) способ дифференциации субъектом объектов действительности по их значимости;
- д) система сложившихся взглядов на окружающий мир;
- е) положительное, внутренне мотивированное отношение к какому-либо занятию.

Темы для рефератов

1. Сравнительный анализ различных определений личности.
2. Характеристика современных теорий личности.
3. Проблема личностного смысла в психологии.
4. Источники, факторы, условия и движущие силы развития личности.

Литература

1. *Асмолов, А. Г.* Личность как предмет психологического исследования [Текст] / *А. Г. Асмолов.* — М., 1984.
2. *Божович, Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / *Л. И. Божович* — М., 1968.
3. *Братусь, Б. С.* Психологические аспекты нравственного развития личности [Текст] / *Б. С. Братусь.* — М., 1987.
4. *Зейгарник, Б. В.* Теории личности в зарубежной психологии [Текст] / *Б. В. Зейгарник.* — М., 1982.
5. *Леонтьев, А. Н.* Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / *А. Н. Леонтьев.* — М., 1982.
6. *Мерлин, В. С.* Личность как предмет психологического исследования [Текст] / *В. С. Мерлин.* — Пермь, 1988.
7. *Мясищев, В. Н.* Личность и неврозы [Текст] / *В. Н. Мясищев.* — Л., 1960.

8. *Петровский, А. В.* Личность. Деятельность. Коллектив [Текст] / *А. В. Петровский*. — М., 1982.
9. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии [Текст] : в 2. Т. 1 / *С. Л. Рубинштейн*. — М., 1989.
10. *Столин, В. В.* Самосознание личности [Текст] / *В. В. Столин*. — М., 1984.
11. Теории личности в западно-европейской и американской психологии [Текст] : хрестоматия по психологии личности. — Самара, 1996.
12. *Фельдштейн, Д. И.* Психология развития личности в онтогенезе [Текст] / *Д. И. Фельдштейн*. — М., 1989.
13. *Хьелл, Л.* Теории личности [Текст] / *Л. Хьелл, Д. Зингер*. — СПб., 1997.
14. *Чудновский, В. Э.* Нравственная устойчивость личности школьника [Текст] / *В. Э. Чудновский*. — М., 1981.

РАЗДЕЛ III

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

ТЕМА 6 ОЩУЩЕНИЕ

План:

1. Понятие об ощущениях.
2. Анатомо-физиологические механизмы ощущений.
3. Виды ощущений:
4. Свойства ощущений. Понятие о порогах ощущений.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Ощущение — простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Порог ощущений (абсолютный) — минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение — **нижний п.**, максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущение данной модальности — **верхний п.**

Последовательный образ — кратковременное сохранение следа образа от ранее действующего раздражителя.

Проприоцептивные ощущения — ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении.

Рецепторы — специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

Сенсибилизация — повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов.

Сенсорный — относящийся к органам чувств.

Синестезия — взаимодействие ощущений разных модальностей (слух, зрение и др.).

Чувствительность — способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

Экстероцептивные ощущения — сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

Вопросы для обсуждения

1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсibilизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Каким воззрением соответствует следующее определение ощущений: «Ощущения — это единственная реальность, окружающий мир — совокупность ощущений»?*

Задание № 2. *Назовите закономерность ощущений, которая выражается в следующем: повышение чувствительности органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств.*

Задание № 3. *Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. *Больной отчетливо различает лица собеседников, но не соотносит зрительный образ с личностью, узнает только при назывании имени. Определите вид нарушения составляющей анализатора, выбрав правильный ответ:*

- a) нарушен настроечный аппарат глаза;
- б) нарушен рецепторный аппарат глаза;

- в) нарушены центrostремительные нервные пути;
- г) нарушен корковый отдел зрительного анализатора.

2. Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам за счет следующего явления:

- а) взаимодействия анализаторов;
- б) сенсibilизации;
- в) синестезии;
- г) контраста.

3. Под воздействием предшествующего раздражения глаза красным цветом чувствительность зрения в темноте возрастает в результате:

- а) контраста;
- б) адаптации;
- в) синестезии;
- г) взаимодействия анализаторов.

4. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности вследствие:

- а) синестезии;
- б) контраста;
- в) адаптации;
- г) сенсibilизации;
- д) взаимодействия анализаторов.

5. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 °С, воспринимается как теплый. Эту реакцию можно объяснить следующим явлением:

- а) адаптацией;
- б) контрастом;
- в) синестезией;
- г) сенсibilизацией.

Задание № 4. Определите соответствие между приведенными примерами и объясняющими их явлениями:

- а) побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари;

б) А. Н. Скрябин обладал цветным слухом, т. е. слышал звуки, окрашенные в разные цвета;

в) ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения;

г) при обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

1. Адаптация.

2. Синестезия.

3. Специфическая сенсорная организация.

4. Сенсibilизация.

Задание № 5. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Ощущение, психика, осязание, познание, отражение, чувственный образ.

Задание № 6. Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека.

Субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение, рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга.

Темы для рефератов

1. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
2. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
3. Особенности строения и функционирования зрительных ощущений.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. Теория ощущений [Текст] / Б. Г. Ананьев. — Л. : ЛГУ, 1961.
2. Линдсей, П. Переработка информации у человека. Введение в психологию [Текст] / П. Линдсей, Д. Норман. — М., 1974.

3. *Лурия, А. Р.* Ощущения и восприятие [Текст] / *А. Р. Лурия.* — М., 1975.
4. *Смирнов, С. Д.* Психология образа. Проблема активности психического отражения [Текст] / *С. Д. Смирнов.* — М., 1985.
5. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии [Текст]: в 2 т. — т. 1 *С. Л. Рубинштейн.* — М., 1989.
6. Хрестоматия по ощущению и восприятию. — М., 1975.

ТЕМА 7

ВОСПРИЯТИЕ

План:

1. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий.
2. Свойства восприятия: предметность, целостность, константность, осмысленность, структурность, избирательность.
3. Восприятие пространства, времени, движения. Иллюзии восприятия.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Апперцепция — зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности.

Восприятие — форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие межличностное — восприятие, понимание и оценка человека человеком.

Восприятие подпороговое (бессознательное) — феномен, когда информация преодолевает порог физиологический, но не достигает порога осознанного восприятия.

Избирательность — качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

Иллюзия восприятия — искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

Константность восприятия — относительное постоянство образов предметов, в частности, их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Порог восприятия (порог ощущения, порог чувствительности) — величина раздражителя, вызывающего или меняющего восприятие, ощущение.

Предметность восприятия — отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к объектам этого мира.

Сенсорика — понятие, обобщающее ощущение и восприятие.

Целостность восприятия — особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

Вопросы для обсуждения

1. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
2. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
3. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
4. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
5. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
6. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
7. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:
 - а) осмысленности;
 - б) константности;
 - в) предметности;
 - г) целостности;
 - д) структурности.
2. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории, в этом проявляется следующее свойство восприятия:

- а) целостность;
- б) константность;
- в) осмысленность;
- г) предметность;
- д) структурность.

3. Чернильное пятно обычно воспринимается как целостный предмет (птица, какое-то животное и т. п.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

- а) структурности;
- б) целостности;
- в) осмысленности;
- г) предметности;
- д) константности.

Темы для рефератов

1. Влияние мышления на развитие восприятия.
2. Законы и загадки зрительного восприятия.
3. Развитие восприятия у детей.

Литература

1. *Башаева, Т. В.* Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] / *Т. В. Башаева.* — Ярославль, 1998.
2. *Венгер, Л. А.* Восприятие. Механизмы и модели. [Текст] / *Л. А. Венгер.* — М., 1974.
3. *Гамезо, М. В.* Атлас по психологии [Текст] / *М. В. Гамезо, И. А. Домашенко.* — М. : Просвещение, 1986.
4. *Логвиненко, А. Д.* Зрительное восприятие пространства [Текст] / *А. Д. Логвиненко.* — М., 1981.
5. *Лурия, А. Р.* Ощущения и восприятие [Текст] / *А. Р. Лурия.* — М., 1975.
6. *Плужников, М. С.* Среди запахов и звуков [Текст] / *М. С. Плужников, С. В. Рязанцев.* — М.: Молодая гвардия, 1991.

ТЕМА 8

ВНИМАНИЕ

План:

1. Внимание как избирательная направленность и сосредоточенность психической деятельности.
2. Виды внимания и их сравнительная характеристика:
 - непроизвольное;
 - произвольное;
 - послепроизвольное.
3. Свойства внимания, их развитие.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Внимание — направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Внимание внешнее (сенсорно-перцептивное) обращено на объекты внешнего мира; необходимое условие познания и преобразования окружающего мира.

Внимание внутреннее (интеллектуальное) обращено на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания.

Внимание непроизвольное — наиболее простое и генетически исходное. Имеет пассивный характер; возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений, в силу особенностей объекта — новизны, силы воздействия, соответствия актуальной потребности и пр.

Внимание послепроизвольное (постпроизвольное) возникает на основе внимания произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности.

Внимание произвольное направляется и поддерживается сознательно поставленной целью, а потому неразрывно связано с речью. О внимании произвольном говорят, если деятельность осуществляется в русле сознательных

намерений и требует со стороны субъекта волевых усилий.

Концентрация внимания — качество внимания, характеризующее степень сосредоточенности внимания на объекте.

Объем внимания — качество внимания, характеризующее количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Переключение внимания — качество внимания, характеризующее намеренный перенос внимания с одного объекта на другой.

Распределение внимания — качество внимания, характеризующее возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов.

Устойчивость внимания — качество внимания, характеризующее длительность сосредоточения внимания на объекте.

Вопросы для обсуждения

1. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?

2. Раскройте содержание каждого качества внимания, его роль в жизни и деятельности человека, назовите факторы, влияющие на проявление и развитие этих качеств.

3. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.*

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении, переживании обеспечивает:

- а) восприятие;
- б) внимание;
- в) рефлексия;
- г) узнавание;
- д) все ответы верны;

- е) все ответы неверны.
2. Внимание выполняет следующую функцию:
- а) активизации нужных психофизиологических процессов;
 - б) целенаправленного организованного отбора поступающей информации;
 - в) обеспечения длительного сосредоточения на объекте;
 - г) фокусирования сознания на необходимых элементах действительности;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
3. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак следующих видов внимания:
- а) непроизвольного внимания;
 - б) произвольного внимания;
 - в) послепроизвольного внимания;
 - г) все ответы верны;
 - д) все ответы неверны.
4. Условием возникновения непроизвольного внимания является:
- а) неожиданность раздражителя;
 - б) новизна раздражителя;
 - в) интересы (влечения) человека;
 - г) необычность раздражителя;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
5. Произвольное внимание:
- а) имеет биологическое происхождение;
 - б) является продуктом созревания организма;
 - в) имеет социальные корни;
 - г) неминуемо формируется с возрастом;
 - д) все ответы верны;
 - е) все ответы неверны.
6. Психологическая сущность произвольного внимания заключается в сле-

дующих факторах:

- а) осуществлении контроля за объектами восприятия и мышления;
- б) способе контроля, организуемого человеком, исходя из объективных требований задачи;
- в) поглощенности яркими признаками объекта;
- г) ориентировке на признаки объекта;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

7. Уделять внимание означает:

- а) ограничивать поле восприятия;
- б) разделять объект на детали;
- в) выделять детали из общего смутного представления;
- г) усиливать интенсивность представления;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

8. Ограничение объема внимания определяет следующее свойство:

- а) устойчивость;
- б) концентрация;
- в) распределение;
- г) переключение;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

9. Концентрация внимания определяется:

- а) повышением интенсивности сигнала при ограничении поля восприятия;
- б) центральной настройкой;
- в) функционированием доминанты;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к выделенному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: *восприятие* — константность.

Внимание: (возбуждение, интерес, предметность, впечатлительность, способность).

2. Образец: *деятельность* — игра.

Внимание: (концентрация внимания, восприятие, распределение внимания, сосредоточение сознания, непроизвольное внимание).

**Задание № 3. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и под-
держание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.**

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

Задание № 4. Ответьте, почему:

- 1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;
- 2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;
- 3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);
- 4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;
- 5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда;
- 6) вода в чайнике, которую вы ждете, никак не закипает.

Задание № 5. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии — ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе действовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Задание № 6. Прокомментируйте приведенные ниже ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание делает из них гениев?

1. Однажды И. Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.

2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский пришел к себе домой, позвонил; из-за двери спросили: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» — «Нет». — «А хозяйка?» — «Нет и хозяйки. А что передать?» — «Скажите, что приходил Жуковский».

3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, пойди и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!»

5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

Задание № 7. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный. Один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

Задание № 8. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание — необходимое условие выполнения любой деятельности.
2. Внимание — врожденная, генетическая способность человека.
3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.
4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.
5. Внимание — это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.
6. Произвольное внимание — это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

Задание № 9. Проанализируйте примеры рассеянности. Попытайтесь объяснить, что происходит с вниманием рассеянного человека в каждом слу-

чае. Как вы считаете, одинаковые ли формы рассеянности описаны писателями? С чем они связаны?

1. Меналк спустился по лестнице, открыл дверь на улицу и мгновенно закрыл ее: он заметил, что до сих пор не снял ночной колпак, что чулки его спущены ниже колен и рубашка не заправлена в штаны. Все еще являясь самим собой, а не кем-либо другим, Меналк входит в церковь и, приняв стоящего у дверей слепого нищего за колонну, а его кружку — за чашу со святой водой, опускает в кружку руку и подносит ладонь ко лбу. Внезапно услышав исходящий от колонны голос, Меналк начинает молиться на нее. *(Да Брюйер)*.

2. «Приятель дорогой, здорово! Где ты был?» —
 «В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил:
 Все видел, высмотрел; от удивленья,
 Поверишь ли, не станет ни уменья
 Пересказать тебе, ни сил.
 Уж подлинно, что там чудес палата!
 Куда на выдумки природа торовата!
 Каких зверей, каких там птиц я не видал!
 Какие бабочки, букашки,
 Козявки, мушки, таракашки!
 Одни, как изумруд, другие, как коралл!
 Какие крохотны коровки!
 Есть, право, менее булавочной головки!» —
 «А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
 Я чай, подумал ты, что гору встретил?» —
 «Да разве там он?» — «Там». — «Ну, братец, виноват:
 Слона-то я и не приметил».

(И.Л. Крылов)

3. Жил человек рассеянный
 На улице Бассейной...
 Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать.
В рукава просунул руки,
Оказалось, это брюки.
Вместо шляпы на ходу
Он надел сковороду,
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки...
Стал натягивать гамаши,
Говорят ему: «Не ваши...».

(С. Я. Маршак)

4. Известный композитор и химик Александр Порфирьевич Бородин как-то принимал в своем доме гостей. Утомившись, он стал прощаться с ними, говоря, что ему пора домой, так как у него завтра лекция, и пошел одеваться в прихожую. В другой раз А. П. Бородин отправился с женой за границу. При проверке паспортов на пограничном пункте чиновник спросил, как зовут его жену. А. П. Бородин по своей рассеянности никак не мог вспомнить ее имя. Чиновник посмотрел на него подозрительно. В это время подошла его жена, Екатерина Сергеевна, и А. П. Бородин бросился к ней: «Катя! Ради Бога, как тебя зовут?».

Задание № 10. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: внимание и действие или внимание-действие и почему?

1. К. С. Станиславский: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. П. Я. Гальперин: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется

из контроля за предметным содержанием действия».

3. *С. Л. Рубинштейн*: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности по отношению к внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание — это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

Темы для рефератов

1. Психологические теории внимания.
2. Внимание и установка (концепция Д. Н. Узнадзе).
3. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
4. Приемы развития внимания.
5. Индивидуальные особенности проявления внимания школьников и их учет в учебной деятельности.

Литература

1. Гальперин, П. Я. Экспериментальное формирование внимания [Текст] / П. Я. Гальперин, С. А. Кабыльницкая. — М. : МГУ, 1974.
2. Гоноболин, Ф. М. Внимание и его воспитание [Текст] / Ф. М. Гоноболин. — М, 1972.
3. Зинченко, П. И. Непроизвольное запоминание [Текст] / П. И. Зинченко. — М. : МГУ, 1981.
4. Лурия, А. Р. Внимание и память [Текст] / А. Р. Лурия. — М. : МГУ, 1975.
5. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника [Текст] / Л. Ф. Тихомирова. — Ярославль, 1997.
6. Хрестоматия по вниманию [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Н. Леонтьев, А. А. Пузырей, В. Я. Романов. — М., 1976.

ТЕМА 9

ПАМЯТЬ

План:

1. Понятие о памяти. Физиологические механизмы памяти.
2. Виды памяти:
 - по времени хранения информации: мгновенная, кратковременная, долговременная, оперативная, генетическая;
 - по характеру психической активности: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая.
3. Характеристика процессов памяти: запоминание, сохранение (забывание), воспроизведение.
4. Индивидуальные особенности и типы памяти.
5. Представления.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Воспроизведение — процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него и вне его.

Готовность воспроизвести запечатленную в памяти информацию

выражается в том, насколько человек может легко и быстро припомнить в нужный момент то, что ему необходимо.

Запоминание — процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Объем памяти — количественные возможности запечатляемой, сохраняемой и воспроизводимой человеком информации.

Долговременная — подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное — от часов до десятилетий — удержание знаний, хранение умений и навыков; ей свойствен огромный объем сохраняемой информации.

Память иконическая — память сенсорная.

Память когнитивная (краткосрочная) — процесс сохранения знаний. Знания, получаемые при обучении, воспринимаются сначала как нечто внешнее относительно личности, но затем постепенно превращаются в опыт и убеждения.

Память кратковременная — подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из памяти долговременной.

Память образная — подразделяется на память зрительную, слуховую и двигательную. Их уровень развития у индивидов неодинаков, и это позволяет говорить о преобладании одного из этих видов памяти.

Память оперативная — отличается от памяти краткосрочной тем, что непосредственно включена в регулирование деятельности для удержания ее промежуточных результатов.

Память сенсорная (память эхоическая) — гипотетическая подсистема памяти, обеспечивающая удержание в течение очень короткого времени (обычно менее одной секунды) продуктов сенсорной переработки информации, поступающей в органы чувств.

Прочность запоминания выражается в сохранении заученного материала и в скорости его забывания.

Скорость запоминания определяется числом повторений, необходимых тому или иному человеку для запоминания определенного объема материала.

Сохранение — удержание в памяти полученной информации в течение относительно длительного времени.

Точность воспроизведения определяется процентным соотношением правильно воспроизведенного материала ко всему объему воспроизводимого материала.

Вопросы для обсуждения

1. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
2. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
3. Какие основные условия повышения продуктивности произвольного запоминания вы знаете?
4. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
5. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?
6. Чем отличается ретроактивное отражение от проактивного?
7. Что нужно делать для того, чтобы предупредить забывание важного материала?
8. В чем заключается основное отличие образов представлений от образов восприятий и от понятий?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Какие из перечисленных явлений относятся к памяти, а какие к представлениям?*

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

Задание № 2. *Проанализируйте следующие утверждения. Какие из них неверны и почему?*

1. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.
2. В случае если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из 4 элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

3. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.

4. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

5. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.

6. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем длительное его изучение.

7. Эпизодическая память состоит из всех структур, свойственных той или иной культуре и позволяющих организовать познание мира.

8. В отличие от пространственной и последовательной организации памяти ассоциативная и иерархическая организация ее обусловлена «внешними» факторами.

9. Всегда легче вспомнить какой-либо элемент прошлого опыта, чем узнать его среди других предъявляемых предметов.

10. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5-ти до 11-ти лет.

11. Процессы памяти не связаны с процессами мышления.

12. В оперативной памяти информация сохраняется на более длительный срок, чем в кратковременной памяти.

Задание № 3. В каких случаях перечисленные образы относятся к памяти, а в каких к воображению?

Опосредованный образ, трансформированный образ, художественный образ, образ-представление, синтезированный образ, образы-копии, типичный образ, музыкальные образы-представления, акцентированный образ, фантастический образ, сознательно реконструированный образ, ассоциативный образ, последовательный образ, гиперболизированный образ, образы сновидений, галлюцинаторные образы.

Задание № 4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Сенсорная память — подсистема памяти, обеспечивающая:

а) действие на уровне рецепторов;

- б) сохранение информации в интервале меньше одной секунды;
- в) возникновение зрительных образов;
- г) регуляцию деятельности;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Кратковременная память — подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) сохранение информации в пределах двух минут;
- б) продолжительное удержание знаний;
- в) возможность долго помнить телефонный номер;
- г) краткосрочное хранение информации;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3 Долговременная память — подсистема памяти, обеспечивающая:

- а) огромный объем сохраняемой информации;
- б) продолжительное удержание знаний, сохранение умений и навыков (от часов до десятилетий);
- в) возможность обобщения образов и представлений;
- г) связь памяти с эмоциями;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. Эффект Зейгарник — явление, характеризующее влияние на процессы памяти:

- а) нахождение элементов заучиваемого материала в начале и конце ряда;
- б) перерывов в деятельности;
- в) незавершенность деятельности;
- г) припоминание последних элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами ряда;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Семантическая память — это память:

- а) при которой информация обрабатывается в момент кодирования;

- б) которая состоит из структур, позволяющих организовать познание мира;
- в) в которой хранится информация, касающаяся жизненно важных событий;
- г) в которой хранится частная, «проходная» информация;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

6. Какие из перечисленных утверждений относятся к памяти:

- а) всегда играет положительную роль в процессах мышления;
- б) может вызывать некоторую функциональную ригидность;
- в) всегда облегчает решение задачи;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Задание № 5. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие — словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпускников; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнув книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Задание № 6. *Определите, в каких из перечисленных обстоятельств память работает лучше, а в каких хуже.*

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т. д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

Задание № 7. *Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.*

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти — мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память — основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов — показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом

Задание № 8. *Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?*

1.Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне

к мысли о всаднике, а отсюда — к мысли о войне и т. д. Крестьянин же от мысли о коне — к мысли о плуге, поле и т. д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. *Марсель Пруст* в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утркам в Комбре угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

Задание № 9. Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше (*А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая*).

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно. (*Л. М. Вейн, Б. И. Каменецкая*)

3. Однажды Шерешевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово – «тиф», а

Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.

Темы для рефератов

1. Теории памяти в психологии.
2. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
3. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
4. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.

Литература

1. *Аткинсон, Р.* Человеческая память и процесс обучения [Текст] / *Р. Аткинсон.* — М.: Прогресс, 1980.
2. *Вейн, А. М.* Память человека [Текст] / *А. М. Вейн, Б. И. Каменецка.* — М., 1973.
3. *Грановская, Р. М.* Восприятие и модели памяти [Текст] / *Р. М. Грановская.* — Л. : ЛГУ, 1974.
4. *Лапп, Д.* Искусство помнить и забывать [Текст] / *Д. Лапп.* — СПб. : Питер, 1995.
5. *Лапп, Д.* Улучшаем память в любом возрасте [Текст] / *Д. Лапп.* — М. : Мир, 1993.
6. *Лезер, Ф.* Тренировка памяти [Текст] / *Ф. Лезер.* — М. : Мир, 1979.
7. *Лурия, А. Р.* Нейропсихология памяти [Текст] / *А. Р. Лурия.* — М., 1974.
8. *Ляудис, В. Я.* Память в процессе развития [Текст] / *В. Я. Ляудис.* — М., 1976.
9. *Норманн, Д. А.* Память и научение [Текст] / *Д. А. Норманн.* — М., 1985.
10. *Смирнов, А. А.* Проблемы психологии памяти [Текст] / *А. А. Смирнов.* — М. : Просвещение, 1966.
11. *Хофман, И.* Активная память [Текст] / *И. Хофман.* — М. : Медицина, 1986.

ТЕМА 10

МЫШЛЕНИЕ

План:

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
2. Виды мышления:
 - наглядно-действенное;
 - наглядно-образное;
 - словесно-логическое.
3. Мыслительные операции.
4. Формы мышления.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Абстракция — мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.

Анализ — мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие или характеристики.

Гипотеза — предположение, проект решения задачи.

Дедукция — логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

Интеллект — общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

Индукция — логический вывод в процессе мышления от частного к общему.

Мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.

Наглядно-действенное мышление — вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними.

Наглядно-образное мышление — вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Обобщение — мысленное объединение предметов и явлений по их общим

и существенным признакам.

Понятие — форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

Разум (ум) — высшая форма теоретического освоения действительности, проявляющаяся в способности человека мыслить.

Синтез — мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Словесно-логическое мышление — вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Сравнение — мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

Суждение — форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо.

Умозаключение — форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Вопросы для обсуждения

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных?
2. Чем отличается наглядно-действенное мышление от наглядно-образного?
3. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны?
4. На примере изучения школьниками одного из разделов преподаваемого вами предмета установите, как происходит у них процесс формирования понятий. Подумайте и дайте ответы на следующие вопросы.

- Какие понятия необходимо усвоить детям при изучении данного раздела?
- С чего надо начинать работу по формированию у детей понятий?
- Как организовать работу по выделению существенных признаков понятий?
- Какую роль при усвоении учениками новых понятий сыграли ранее сформированные представления и понятия? Каковы этапы усвоения новых понятий?
- Какие мыслительные операции будут способствовать усвоению школьниками-

ми изучаемых понятий?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Дайте психологическое обоснование правомерности приведенного высказывания.

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «ничто — ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, ни отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя».

Задание № 2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. По форме различают следующие виды мышления:

- а) наглядно-действенное;
- б) теоретическое;
- в) интуитивное;
- г) дискурсивное;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Наглядно-образное мышление связано со следующими проявлениями:

- а) оперированием понятиями;
- б) рефлексией;
- в) оперированием суждениями;
- г) оперированием представлениями;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Понятие — это важнейший элемент:

- а) восприятия;
- б) мышления;
- в) памяти;
- г) речи;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. С развитием понятий идет становление:

- а) анализа;
- б) синтеза;
- в) сравнения;
- г) обобщения;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Задание № 3. *Напишите в тетради все, что относится к особенностям протекания процесса мышления, к формам мышления и к мыслительным операциям. Найдите определения форм мышления и мыслительным операциям в словаре и запомните их.*

Задание № 4. *Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».*

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.
2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.
3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.
4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.
5. Их сильная сторона — аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.
6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.
7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.

8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.

9. Слабость их — в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.

10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

Задание № 5. Прокомментируйте приведенные определения мышления и выберите, на ваш взгляд, наиболее правильные.

1. Мышление — это процесс, всегда опирающийся на данные чувственного опыта.

2. Мышление — это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.

3. Мышление — это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.

4. Мышление — это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.

5. Мышление — это процесс переработки информации.

6. Мысль — это биотоки мозга.

Задание № 6. В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

— А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?

— Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?

— Допустим, — согласилась Алиса.

— Дальше, — сказал кот. — Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус». Приведите другие примеры ложных аналогий.

Задание № 7. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: *восприятие* — чувственный образ.

Понятие — (обобщенное отражение, информация, психика, мысль).

2. Образец: *ощущение* — живое созерцание.

Понятие — (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс).

3. Образец: *представление* — активное отражение.

Мышление — (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение).

Задание № 8. Можно ли взаимосвязь памяти и мышления объяснить при помощи использования понятий «знания» и «способности»? Всегда ли запоминается только то, что понимается?

Темы для рефератов

1. Психология творческого мышления.
2. Личностные особенности творческого человека.
3. Мышление и интеллект.
4. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.
5. Проблемы и пути развития творческого мышления.
6. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.

Литература

1. *Брушлинский, А. В.* Продуктивное мышление и проблемное обучение [Текст] / *А. В. Брушлинский*. — М., 1983.
2. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь [Текст] : собр. соч. / *Л. С. Выготский*. — М., 1982. — Т. 2.
3. *Давыдов, В. В.* Теория развивающего обучения [Текст] / *В. В. Давыдов*. — М., 1995.
4. *Зак, А. З.* Развитие теоретического мышления у младших школьников [Текст] / *А. З. Зак*. — М., 1984.
5. *Лурия, А. Р.* Язык и мышление [Текст] / *А. Р. Лурия*. — М., 1979.
6. *Обухова, Л. Ф.* Этапы развития детского мышления [Текст] / *Л. Ф. Обухова*. —

- М. : МГУ, 1972.
7. *Петухов, В. В.* Психология мышления [Текст] / *В. В. Петухов.* — М., 1987.
 8. *Пиаже, Ж.* Избранные психологические труды [Текст] / *Ж. Пиаже.* — М., 1969.
 9. *Поддьяков, Н. Н.* Мышление дошкольника [Текст] / *Н. Н. Поддьяков.* — М., 1977.
 10. *Тихомиров, О. К.* Психология мышления [Текст] / *О. К. Тихомиров.* — М. : МГУ, 1984.
 11. *Тихомирова, Л. Ф.* Развитие интеллектуальных способностей школьника [Текст] / *Л. Ф. Тихомирова.* — Ярославль, 1997.

ТЕМА 11

ВООБРАЖЕНИЕ

План:

1. Понятие о воображении как специфически человеческом психическом процессе.
2. Виды воображения.
3. Формы воображения: агглютинация, схематизация, гиперболизация, заострение, типизация.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Агглютинация — создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений.

Воображение — форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Воображение активное — есть два его вида:

- 1) воображение творческое;
- 2) воображение воссоздающее.

Воображение воссоздающее разворачивается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

Воображение пассивное характерно созданием образов, которые не воплощаются в жизнь; программ, которые не воплощаются или вообще не могут быть осуществлены.

Воображение творческое предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

Гиперболизация (или акцентирование) — увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей. **Заострение** — форма воображения, для которой характерно подчеркивание каких-либо признаков.

Схематизация — сглаживание различий предметов и выявление черт

сходства между ними.

Творчество — деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

Вопросы для обсуждения

1. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?

2. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?

3. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?

4. Охарактеризуйте методические приемы, которые наиболее способствуют развитию воображения.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Выберите правильный вариант из предложенных ответов.*

Воображение — это форма психического отражения:

- а) устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами;
- б) предметов и явлений в целом при их непосредственном воздействии на органы чувств;
- в) отдельных свойств предметов и явлений;
- г) состоящая в создании образов на основе ранее сформированных представлений;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

Задание № 2. *Вставьте пропущенный вид воображения в следующие определения:*

- а) воображение, которое имеет место на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака, является ... воображением;
- б) воображение, которое характеризуется созданием образов, которые не

воплощаются в жизнь, называют ... воображением;

- в) воображение, предполагающее самостоятельное создание образа, вещи, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности, называют ... воображением.

Задание № 3. Вставьте пропущенную форму воображения в следующие определения:

- а) форма воображения, состоящая в «склеивании» различных несоединимых качеств в повседневной жизни, называется ...;
- б) форма воображения, состоящая в выделении существенного, повторяющегося в однородных образах, называется ...;
- в) форма воображения, состоящая в увеличении или уменьшении предмета, изменении качества его частей, называется ...;
- г) форма воображения, состоящая в подчеркивании каких-либо признаков, называется...;
- д) форма воображения, состоящая в сглаживании различий предметов и выявления черт сходства между ними называется

Задание № 4. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего, называется:

- а) грезами;
- б) фантазией;
- в) мечтой;
- г) сновидением.

2. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:

- а) типизации;
- б) гиперболизации;
- в) схематизации;
- г) агглютинации.

3. Технические изобретения: троллейбус, аэросани, самолет-амфибия созданы при помощи такой формы воображения, как:

- а) агглютинация;
- б) типизация;
- в) гиперболизация;
- г) схематизация.

Задание № 5. *Из приведенных ниже понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.*

1. Воображение, мечта, творческое воображение, новые образы, русалка, психика, отражение.

2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, воображение, отражение, пассивное воображение.

Задание № 6. *Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?*

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

Задание № 7. *Создайте оригинальный проект школы будущего.*

Темы для рефератов

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Воображение и проективные личностные тесты.
3. Воображение и художественное творчество.
4. Использование воображения в психотерапевтических целях.

Литература

1. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2 т. Т. 1 / П. П. Блонский, А. В. Петровский. — М. : Педагогика, 1979.
2. Брушлинский, А. В. Воображение и творчество [Текст] / А. В. Брушлинский. —

- М. : Наука, 1969.
3. *Выготский, Л. С.* Воображение и его развитие в детском возрасте [Текст] : собр. соч. / *Л. С. Выготский*. — М. : Педагогика, 1982. — Т. 2.
 4. *Короленко, Ц. П.* Чудо воображения: воображение в норме и патологии [Текст] / *Ц. П. Короленко, Т. В. Фролов*. — Новосибирск : изд-во Новосибирского государственного университета, 1973.
 5. *Коришанова, Л. С.* Воображение и его роль в познании [Текст] / *Л. С. Коришанова*. — М. : МГУ, 1979.
 6. *Натадзе, Р. Г.* Воображение как фактор поведения [Текст] : хрестоматия по психологии / *Р. Г. Натадзе*. — М. : Просвещение, 1987.
 7. *Никифоров, О. И.* К вопросу о воображении [Текст] / *О. И. Никифоров*. — Вопросы психологии. 1972. — № 2.
 8. *Розетт, И. М.* Психология фантазии [Текст] / *И. М. Розетт*. — Минск : БГУ, 1977.
 9. *Якобсон, П. М.* Психология художественного творчества [Текст] / *П. М. Якобсон*. — М. : Знание, 1971.

ТЕМА 12

РЕЧЬ

План:

1. Понятие о языке и речи.
2. Анатомо-физиологические основы речи.
3. Виды речи:
 - внешняя речь: устная (монологическая и диалогическая), письменная;
 - внутренняя речь;
 - эгоцентрическая речь.
4. Функции речи. Свойства речи: содержательность, выразительность, понятность, действенность.
5. Восприятие речи.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Афазия — нарушение речи, возникающее при локальных поражениях коры головного мозга.

Внутренняя речь — особый вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания.

Диалогическая речь — вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники.

Знаковая система — набор знаков, объединенных общими правилами их взаимосвязи и практического использования.

Монологическая речь — высказывание, объединенное одной сложной мыслью.

Семантика — значение единиц языка (слова, предложения, текста).

Речь — процесс общения людей посредством языка.

Эгоцентрическая речь — речевая деятельность, сопровождающая игру ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе. Представляет собой промежуточное звено в переходе от внешней речи к внутренней.

Язык — система словесных знаков, опосредствующих психическую деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

Вопросы для обсуждения

1. В чем конкретное различие речи человека и звуковой сигнализации животных?
2. Чем отличается письменная речь от устной? Как эти различия должны учитываться в практической деятельности учителя?
3. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?
4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.
5. Проанализируйте роль речи в овладении школьниками предметом по профилю вашей подготовки, а также возможности этого учебного предмета для развития речи школьников.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Выберите правильные варианты ответа из предложенных.*

1. Вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью структуры и содержания и являющийся основным инструментом мышления, называется:
 - а) монологической речью;
 - б) письменной речью;
 - в) эгоцентрической речью;
 - г) все ответы неверны.
2. Речь развивается в результате:
 - а) интериоризации усвоенного языка;
 - б) подражания «родительской модели»;
 - в) генетического наследия;
 - г) все ответы верны;
 - д) все ответы неверны.

3. Свойство речи, характеризующееся объемом выраженных в ней мыслей, обеспечивающееся подготовленностью говорящего, — это:

- а) выразительность;
- б) понятность;
- в) содержательность;
- г) действенность;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны

4. Эгоцентрическая речь — это:

- а) вид беззвучной речевой деятельности, являющийся основным инструментом мышления;
- б) громкая речь ребенка, адресованная самому себе;
- в) вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники;
- г) произвольная, развернутая и организованная речь;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Речь — это:

- а) психическое явление;
- б) процесс общения посредством языка;
- в) обмен информацией между людьми;
- г) процесс отражения мыслей и чувств;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны

Задание № 2. Из приведенных ниже понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.

2. Язык, речь, отражение, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

Задание № 3. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. Для каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории.

1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.

2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.

3. Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.

4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.

5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», который позволяет развиваться человеческому мышлению.

- а) теория знаков Л. С. Выготского;
- б) теория научения;
- в) теория специфических задатков;
- г) когнитивная теория Ж. Пиаже;
- д) психолингвистические позиции развития речи.

Задание № 4. Определите особенности, характеризующие язык и речь.

1. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств.

2. Исторически сложившиеся нормы средств общения.

3. Индивидуальные особенности произношения, стиля словаря.

4. Средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества.

5. Использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

Задание № 5. Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.
3. Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
4. В значительной степени произвольная речь.
5. Заранее планируемая речь.
6. Грамматически бессвязная форма речи.
7. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.
8. Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

Темы для рефератов

1. Отличие речи человека как средства общения от сигналов животных.
2. Феномен эгоцентрической речи.
3. Развитие и взаимосвязь речи и мышления.
4. Теории усвоения языка и развития речи.
5. Структура языка и речевой деятельности.

Литература

1. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. — Ярославль, 1998.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3 / Л. С. Выготский. — М., 1983.
3. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст] / Жинкин Н. И. — М., 1982.
4. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. — М. : Просвещение, 1969.

5. *Линден, Ю.* Обезьяны, человек и язык [Текст] / *Ю. Линден.* — М., 1981.
6. *Лурия, А. Р.* Язык и сознание [Текст] / *А. Р. Лурия.* — М. : МГУ, 1979.
7. *Слобин, Д.* Психоллингвистика [Текст] / *Д. Слобин, Дж. Грин.* — М., 1976.
8. *Ушакова, Т. Н.* Проблема внутренней речи / *Т. Н. Ушакова* // Вопросы психологии. — М., 1985. — № 2.

ТЕМА 13

ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

План:

1. Эмоции и чувства, их отличие.
2. Функции эмоций.
3. Формы эмоций.
4. Чувства. Высшие чувства.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Амбивалентность чувств — несогласованность, противоречивость нескольких одновременно испытываемых чувств по отношению к некоторому объекту.

Астенические чувства — чувства, тормозящие деятельность человека.

Аффект — сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние.

Высшие чувства включают: нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Настроение — сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся как положительный или отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида.

Собственно эмоции, в отличие от аффектов, представляют собой устойчивые и менее интенсивные состояния; имеют ситуативный и идеаторный характер; всегда предметны.

Стенические чувства — чувства, активизирующие деятельность человека.

Страсть — сильное, глубокое, абсолютно доминирующее эмоциональное переживание; сплав эмоций, мотивов, чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета.

Стресс — особая форма эмоционального переживания, возникающего в экстремальной жизненной ситуации, требует от человека мобилизации нервно-психологических сил (по Г. Селье стресс имеет три стадии:

- 1) «реакцию тревоги», во время которой мобилизуются защитные силы организма;
- 2) «стадию сопротивления», отражающую полную адаптацию к стрессору;
- 3) «стадию истощения», которая следует неизбежно, если стрессор достаточно силен и воздействует на человека продолжительное время).

Чувство — одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности; отличается относительной устойчивостью и постоянством; становление и развитие чувств выражает формирование устойчивых эмоциональных отношений.

Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, связанных с потребностями и мотивами, и отражающих в форме непосредственно-чувственных переживаний значимость действующих на субъекта явлений и ситуаций. Эмоции — более широкое понятие, чем чувства; чувства представляют собой одно из проявлений эмоциональных переживаний; эмоции являются субъективной формой существования потребностей (по С. Л. Рубинштейну).

Вопросы для обсуждения

1. Назовите факторы, обуславливающие формирование положительных и отрицательных эмоций.
2. Что вы знаете о физиологических основах эмоций и роли второй сигнальной системы в формировании эмоций?
3. Каково значение эмоций в жизни человека?
4. Перечислите основные функции эмоции.
5. Какие вы знаете виды эмоциональных состояний?
6. Чем отличаются эмоции от чувств?
7. Раскройте роль эмоций в регуляции поведения.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Прокомментируйте следующие положения. С какими из них можно (нельзя) согласиться и почему?

1. Переживание — непосредственное отражение человеком своих собст-

венных состояний.

2. Эмоция отражает отношение человека к объекту, поэтому несет только субъективную информацию о состоянии самого организма.

3. Процесс отражения объекта есть познавательный компонент эмоции, а отражение состояния человека в данный момент — ее субъективный компонент.

4. Субъективный компонент эмоций позволяет реализовать вероятностно-прогностические функции регуляции поведения.

5. Эмоции — двухуровневый процесс, включающий субъективное переживание (чувственный тон образов восприятия) и внешнее выражение.

6. Наиболее существенной чертой эмоций является их субъективность.

7. Человек не способен осознавать и осмысливать свои эмоции, он может только переживать их.

8. Эмоции обладают свойством изменять восприятие человеком причинных связей, что обычно называют «логикой чувств».

9. Структура эмоциональных процессов аналогична структуре познавательных процессов.

10. Чувства как эмоциональные отношения человека к окружающему миру в конечном итоге детерминируются этим миром.

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите те, которые относятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: *нервный импульс* — объективное.

Чувство — (духовное, субъективное, рациональное, материальное, нервный процесс).

2. Образец: *личность* — самосознание.

Чувство — (субъект, отношение, настроение, желание, воля, мотивация).

Задание № 3. На какие свойства эмоций и настроений указывает приведенный отрывок из работы С. Л. Рубинштейна? Назовите их. Чем еще эмоции отличаются от настроений?

«Эмоции, чувства связаны с каким-нибудь объектом и направлены на него; мы радуемся чему-то, огорчаемся чем-то, тревожимся из-за чего-то; но когда у человека радостное настроение, он не просто рад чему-то, а ему радостно — иногда, особенно в молодости, так, что все на свете представляется радостным и прекрасным. Настроение не предметно, а личностно... оно не специальное переживание, приуроченное к какому-то частному событию, а разлитое общее состояние».

Задание № 4. *Определите, какие из перечисленных положительных и отрицательных эмоций соответствуют состоянию повышенной, а какие — пониженной активности человека. Приведите примеры.*

Радость, грезы, страх, негодование, ярость, счастье, ужас, экстаз, грусть, печаль, восторг, страдание, тоска, паника, гнев, подавленность, наслаждение, раздражение, удивление, интерес.

Задание № 5. *Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.*

«Куда ты идешь?» — спросил странник, повстречавшись с Чумой. «Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек». Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. «Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят», — упрекнул он ее. «Нет, — возразила Чума, — я погубила только пять. Остальные умерли от...»

Задание № 6. *Назовите самую «холодную» и самую «горячую» эмоции человека, самую «громкую» и самую «тихую», самую «сильную» и самую «слабую». Какие эмоции образуют «враждебную триаду»?*

Задание № 7. *Соотнесите фазы мыслительного процесса и интеллектуальные эмоции.*

Фазы мышления: постановка проблемы; формирование догадки; первичная проверка; принятие догадки.

Интеллектуальные эмоции: догадка; стремление проникнуть в суть проблемы; динамика сомнения-уверенности; удивление; радость открытия истины; удовлетворение от получения знаний, от умственной работы.

Задание № 8. Какие закономерности в происхождении эстетических чувств можно обнаружить в следующих примерах?

1. Н. Г. Чернышевский писал, что светская красавица покажется крестьянину «решительно невзрачной», аристократу милей «бледный цвет» — «тоски примета», маленькие ручки, хрупкая фигура. Для крестьянина же признаком женской красоты является румянец, крепкая фигура, большие, способные к труду руки.

2. Приятель князя Дашкова выражал ему удивление, что он ухаживает за госпожой, которая не хороша собою, да и не молода. «Все это так, — отвечал князь, — но если бы ты знал, как она благодарна!» (Я. А. Вяземский).

3. «Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние... а краски? Смотри, смотри, ведь это она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков — желтоватых, розовых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная...» (Л. Л. Фадеев).

4. Пьер де Бурдей, сеньор де Брантом в книге «Галантные дамы» цитирует анонимный трактат «О восхвалении дам и их красоте»: «Совершенная по красоте женщина должна иметь три вещи белых: кожа, зубы и руки. Три вещи черных: глаза, брови и ресницы. Три розовых: уста, щеки и ногти. Три длинных: талия, волосы и руки. Три коротких: зубы, уши и ступни. Три широких: груди, лоб и переносица. Три узких: губы, талия и щиколотки. Три полных: плечи, икры, бедра. Три тонких: пальцы, волосы и губы. Три маленьких: соски, нос и голова. Всего тридцать».

Задание № 9. Дайте определение разным формам эмоциональных переживаний. Определите, о каких эмоциональных переживаниях идет речь в следующих фрагментах.

1. В древности китайские торговцы жемчугом следили за зрачками покупателей, рассматривающих выставленный товар. Если зрачок расширился, торговец начинал настойчиво убеждать человека совершить покупку и часто с выгодой продавал свой товар.

2. Весь день они ссорились. Насколько мне известно, Нора собиралась по-

ложить конец их отношениям, и деловым, и личным. Она потребовала, чтобы он немедленно покинул дом. Но Риччио прекрасно чувствовал себя там и не собирался уходить. Риччио преследовал Нору по пути от ее комнаты до мастерской, стараясь убедить ее отказаться от своих намерений. Дэни сидела у себя и занималась, когда услышала крик Норы. Сбежав вниз, она увидела, что Риччио угрожает матери. Схватив со стола резец, она кинулась между ними и всадила оружие ему в живот. Когда Риччио, обливаясь кровью, рухнул на пол, девочка впала в истерику и стала рыдать (Г. Роббинс).

3. Мы остановились перед светофором — с визгом; это было в духе отца — тормознуть так, чтобы мурашки по спине, чтобы ни сантиметра в запасе, — на волосок от вечности. Когда мы остановились, он сказал:

— Питер, ты как приехал сюда — все время киснешь. Неприятности? ...Что я мог ему ответить? И да, и нет... Тогда (чутье ему не изменило) он сказал:

— Я знаю. Знаю, Питер. В жалкое время живем. — Зажегся зеленый свет, и мы рванули с места. — Жалкое время. Пустое время. Серое время. В воздухе прямо пахнет гнилью. А главное — будет еще хуже. Это ты понимаешь? Почитай Карлейля. Почитай Гиббона. Возьми время вроде нашего, когда люди блудят с фальшивыми богами, когда второй от конца — это уже первач, когда кидаются на все, лишь бы было новым, гладким, забористым, — и к чему ты в конце концов приходишь? К моральной и духовной анархии, вот к чему. Потом — к политической анархии. А потом? К диктатуре! (У. Стайрон).

4. Первое, что он увидел дома, отперев дверь своим ключом, был отделанный золотом зонтик жены, лежавший на сундучке. Сбросив меховое пальто, Сомс кинулся в гостиную. ...Он увидел Ирен на месте в уголке дивана. Он тихо притворил дверь. Она не шелохнулась и как будто не заметила его.

— Ты вернулась? — сказал Сомс. — Почему же ты сидишь в темноте? — он разглядел ее лицо — такое бледное и застывшее, словно кровь остановилась у нее в жилах; глаза, большие, испуганные, как глаза совы, казались огромными.

В серой меховой шубке, забившись в угол дивана, она напоминала чем-то сову, комком серых перьев прижавшуюся к прутьям клетки. Ее тело, словно

надломленное, потеряло свою гибкость и стройность, как будто исчезло то, ради чего стоило быть прекрасной, гибкой, стройной...

Ирен не взглянула на него, не сказала ни слова; блики огня играли на ее неподвижной фигуре.

Вдруг она встрепенулась, но Сомс не дал ей встать; и только в эту минуту он понял все.

Она вернулась, как возвращается к себе в логовище смертельно раненое животное, не понимая, что делает, не зная, куда деваться. Одного взгляда на ее закутанную в серый мех фигуру было достаточно Сомсу.

В эту минуту он понял, что Босини был ее любовником; понял, что она уже знает о его смерти, — может быть, так же, как и он, купила газету и прочла ее где-нибудь на углу, где гулял ветер...

Он снова взглянул на нее, сжавшуюся в комок, словно подстреленная, умирающая птица, которая ловит последние глотки воздуха, медленно поднимает мягкие невидящие глаза на того, кто убил ее, прощаясь со всем, что так прекрасно в этом мире: с солнцем, с воздухом, с другом.

Так они сидели у огня по обе стороны камина и молчали. *(Дж. Голсуорси)*

Задание № 10. Дайте объяснение противоречию, звучащему в следующих примерах.

1. Когда люди встречают близкого человека на вокзале после долгой разлуки, они часто плачут, вместо того чтобы радоваться.
2. На свадьбе новобрачные, вместо того чтобы радоваться, часто чувствуют взаимное раздражение и переживают комплекс отрицательных эмоций.
3. Когда не ладятся дела и человек наталкивается на препятствие в осуществлении своей деятельности, он вместо огорчения и печали часто демонстрирует гнев, ярость, агрессию.
4. Спортсмены, побив мировой рекорд, вместо того чтобы испытывать гордость и счастье, часто плачут и раздражаются.
5. Когда человека провоцируют, обижают, задевают, он часто смеется в лицо обидчику.

6. В напряженных, экстремальных, рискованных ситуациях вместо страха люди шутят, смеются.

Задание №11. *Прочитайте приведенные отрывки. С кем из авторов вам хочется согласиться? Кого после этих строк вы охотнее бы завели — собаку или кошку? Поясните, чем эмоции животных отличаются от человеческих.*

1. «Они приходят к нам, когда
У нас в глазах не видно боли.
Но боль пришла — их нету боле:
В кошачьем сердце нет стыда!
Смешно, не правда ли, поэт,
Их обучать домашней роли.
Они бегут от рабской доли:
В кошачьем сердце рабства нет!
Как ни мани, как ни зови,
Как ни балуй в уютной доле,
Единый миг — они на воле:
В кошачьем сердце нет любви!»

(М. Цветаева)

2. «Единственным, совершенно бескорыстным другом человека в этом корыстном мире, другом, который никогда не покинет его, который никогда не бывает неблагодарным и не предаст его, является собака. Собака останется рядом с человеком в богатстве и в бедности, в здравии и болезни. Она будет спать на холодной земле, где дуют зимние ветры и яростно метет снег, только бы быть рядом с хозяином. Собака будет целовать ему руку, даже если эта рука не может дать ей еды; она будет зализывать раны и царапины — результаты столкновений с жестокостью окружающего мира. Собака охраняет сон своего нищего хозяина так же ревностно, как если бы он был принцем. Когда уходят все остальные друзья, этот останется. Когда все богатства улетучатся и все разваливается на куски, собака так же постоянна в своей любви, как солнце, шествующее по небу» *(Д. Вест)*.

Задание № 12. «Поверьте алгеброй гармонию», попытавшись объяснить, за счет чего в стихах возникает эмоциональный настрой. Выделите ключевые слова, создающие настроение — какое?

1. Я клавишей стаю кормил с руки
Под хлопанье крыльев, плеск и клекот.
Я вытянул руки, я встал на носки,
Рукав завернулся, ночь терлась о локоть.
И было темно.
И это был пруд
И волны. — И птиц из породы люблю вас.
Казалось, скорей умертвят, чем умрут
Крикливые, черные, крепкие клювы.
И это был пруд.
И было темно.
Пылали кубышки с полуночным дегтем.
И было волною обглодано дно
У лодки.
И грызлись птицы у локтя.
И ночь полоскалась в гортанях запруд.
Казалось, покамест птенец не накормлен,
И самки скорей умертвят, чем умрут,
Рулады в крикливом, искривленном горле.
(Б. Пастернак)

2. Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров поблеклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду и кольцом на стеклах, —
И на стволах, которым сотни зим...
И, наконец, — чтоб было всем известно! —

Что ты любим! любим! любим! любим! —
Расписывалась — радугой небесной.

(М. Цветаева)

...И в яму, в бородавчатую темь
скольжу к обледенелой водокачке
и, спотыкаясь, мертвый воздух ем,
и разлетаются грачи в горячке,
и я за ними ахаю, крича,
в какой-то мерзлый, деревянный короб...

(О. Мандельштам)

...Сегодня чувствую в сердце неясную дрожь созвездий,
но гложут в душе тумана моя тропинка и песня. Свет
мои крылья ломает, и боль печали и знания в чистом
источнике мысли полощет воспоминанья...

(Ф. Гарсиа Лорка)

...Китайцу подражать с душой прозрачно-ясной,
Кто в забытье немом рисует беспристрастно
Смерть, бороздя фарфор, где меж снегов луна
Цветком причудливым в выси восхищена,
И аромат цветка всю жизнь луны заполнил...

(Малларме)

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

(С. Есенин)

Темы для рефератов

1. Эмоции и человеческие взаимоотношения.
2. Теории эмоций.
3. Эмоции и современное художественное творчество.
4. Любовь как нравственное чувство.

Литература

1. *Василюк, Ф. Е.* Психология переживания [Текст] / *Ф. Е. Василюк*. — М, 1984.
2. *Вилюнас, В. К.* Психология эмоциональных явлений [Текст] / *В. К. Вилюнас*. — М., 1976.
3. *Выготский, Л. С.* Эмоции и их развитие в детском возрасте [Текст] : собр. соч. т. 2 / *Л. С. Выготский*. — М. : Педагогика, 1982.
4. *Годфруа, Ж.* Что такое психология [Текст] / *Ж. Годфруа*. — М., 1992. — Т. 1. — Гл. 5-6, 8-9.
5. *Изард, К. Е.* Эмоции человека [Текст] / *К. Е. Изард*. — М., 1980.
6. Психология эмоций [Текст]. — М., 1984.
7. *Селье, Г.* Стресс без дистресса [Текст] / *Г. Селье*. — М., 1993.

ТЕМА 14

ВОЛЯ

План:

1. Воля и волевые действия человека.
2. Физиологические механизмы волевого действия.
3. Психологическая структура волевого акта.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Борьба мотивов — этап волевого действия, связанный с принятием решения.

Влечение — инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания.

Волевое усилие — форма психического отражения, проявляющегося в способности к выбору действий, связанных с преодолением внешних или внутренних препятствий.

Воля — сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Желание — осознанное влечение, отражающее потребность; переживание, перешедшее в действенную мысль о возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить.

Принятие решения — выбор одного из вариантов решения задачи.

Вопросы для обсуждения

1. Значение воли в организации деятельности и общения человека.
2. Понятия, признаки и проявление воли у человека.
3. Волевая регуляция поведения как его переосмысление.
4. Участие воли в разных этапах осуществления деятельности.
5. Раскройте связь воли и мотивации.
6. Воля и рефлексия.

7. Связь волевой регуляции поведения с борьбой мотивов, потребностями и целями человека.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли.*

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видику фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

4. Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был словесно оскорблен подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а-ля Цезарь, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

5. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

6. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание № 2. *Оцените приведенный список слов с точки зрения того, какие из них, будучи применяемыми к себе, в большей мере характеризуют людей с сильной или слабой волей.*

Надо, хочу, сомневаюсь, рассчитываю, могу, необходимо, выполняю, надеюсь, умею, должен, обязан, рискну, подумаю, страшусь, решу, буду, стану, желаю, требую, настаиваю, раздумываю, посоветуюсь, опасаюсь, колеблюсь, предполагаю, боюсь, мучаюсь, избегаю, непременно, попробую, справлюсь, обязательно, отложу, стремлюсь, добиваюсь, сдерживаюсь.

Задание № 3. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие — в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества — ведь они зависят и от его труда... Быть человеком — это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (*Ален Боске*).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (*Шиллер*).

Задание № 4. *Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.*

1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости.

Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом — в виде "идеальных стремлений", и в этом виде они становятся "идеальными силами"» (*Ф. Энгельс*).

2. Волевые проявления — продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующие-

го и тормозящего характера» (И. П. Павлов).

3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, — это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» (И. М. Сеченов).

Задание № 5. Проанализируйте приведенные тексты и ответьте на вопросы. Какие причины породили необходимость введения и сохранения понятия воли в психологии? Сохранились ли данные исторические реалии, породившие необходимость введения понятия «воля» в психологии, в настоящее время?

1. Одним из первых в европейской культуре, кто рассмотрел действия, лишенные стремления к цели, но принимаемые человеком как «обязательные к исполнению», был Аристотель. Он считал, что действия, осуществляемые по разумному решению, можно объяснить, только допустив наличие особой способности — воли, которая придает разумному решению стремление или возможность инициировать и доводить до цели намеренное действие.

2. Второй реальностью, оправдывающей введение понятия воли, явилась необходимость выбора действий при конфликте мотивов, целей, когда человек не находит разумных оснований выбора. В такой ситуации воля наделяется способностью совершать такой выбор по собственному критерию.

3. Обращение к понятию воли было обусловлено способностью человека управлять по своему сознательному решению психическими и физиологическими процессами и состояниями, различными параметрами двигательных актов (силой, скоростью, темпом, длительностью и т. д.).

Задание № 6. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40-ка км из местечка Марафон в Афины и сообщив вест о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать

свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5—6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3.Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятшек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4.Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2—3 дня.

5.Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Задание № 7. Проанализируйте следующие представления о внушаемости и покажите, какое значение для определения содержания волевого акта личности имеет внушение.

1. Внушаемость связана с общей личностной и интеллектуальной незрелостью, имеет определенную функциональную роль в онтогенезе как фактор первичных, еще не интериоризованных, интерпсихических отношений между людьми (В. Н. Куликов).

2.Внушаемость — черта истерической личности, для которой характерны подражательные формы истерического поведения (А. Якубик).

3.Внушаемость — черта личности, связанная с интеллектуальной недостаточностью, отрицательным отношением субъекта к самому себе, неуверенностью в своих силах, низкой самооценкой — определяющими ориентацию в поведении на мнения и оценки других людей.

4.Внушаемость — относительная черта, проявляющаяся в значимой ситуации, — личностно-значимое чаще принимается на веру (С. В. Кравков, В. А. Бакеев).

Задание № 8. Можно ли отнести приведенные ниже примеры к случаям патологии волевого поведения? Почему?

1. «Совершенную противоположность с Порфирием Владимировичем представлял брат его, Павел Владимирович. Это было полнейшее олицетворение человека, лишенного каких бы то ни было поступков. Еще мальчиком он не выказывал ни малейшей склонности ни к учению, ни к играм, ни к общительности, но любил жить особняком, в отчуждении от людей. Забьется, бывало, в угол, надуется и начнет фантазировать. Представляется ему, что он толкна наелся, что от этого ноги сделались у него тоненькие, и он не учится. Или — что он не Павел — дворянский сын, а Давыдка-пастух... что он арапником щелкает и не учится. ...Шли годы, и из Павла Владимировича постепенно образовывалась та апатичная и загадочно-угрюмая личность, из которой, в конечном результате, получается человек, лишенный поступков. Может быть, он был добр, но никому добра не сделал; может быть, был и неглуп, но во всю жизнь ни одного умного поступка не совершил. Он был гостеприимен, но никто не ласкался на его гостеприимство, он охотно тратил деньги, но ни полезного, ни приятного результата от этих трат ни для кого никогда не происходило; он никого никогда не обидел, но никто этого не вменял ему в достоинство...» (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Онегин дома заперся,	Читал, читал — а все без толку:
Зевая, за перо взялся,	Там скука, там обман иль бред;
Хотел писать, но труд упорный	В том совести, в том смысла нет;
Ему был тошен; ничего	На всех различные вериги;
Не вышло из пера его...	И устарела старина,
И снова, преданный безделью,	И старым бредит новизна.
Томясь душевной пустотой,	Как женщин он оставил книги
Уселся он — с похвальной целью	И полку, с пыльной их семьей,
Себе присвоить ум чужой;	Задержнул траурной тафтой.
Отрядом книг уставил полку,	

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —

Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое все пела». —
«Ты все пела? это дело:
Так поди же, попляши!»
(И. А. Крылов)

4. Часто покидает огромные хоромы тот, кому надоело быть дома, и внезапно возвращается, так как находит, что и не дома ничем не лучше. Стремительно мчится он, рысаков погоняя, в усадьбу, как будто ему нужно спешить на пожар; снова, опять начинает зевать, как только коснется порога усадьбы; или удрученный отходит ко сну и ищет забвенья, или поспешно стремится он в город, и вот он там снова (*Лукреций*).

Задание № 9. Проанализируйте приведенный пример из криминальной практики и объясните, какие личностные черты способствуют внушению. Можно ли считать, что эти свойства и черты образуют патопсихологический синдром, деформирующий волевое поведение, и почему?

Б., 29 лет, обвинялась в хищении денежных средств. С детства отличалась усидчивостью, прилежностью, исполнительностью. Окончила 8 классов и медицинское училище с отличием. В 23 года вышла замуж, от брака имеет 2 детей.

Длительное время жила у родителей мужа, отношения с которыми были конфликтными. Сильно уставала, настроение было подавленным, часто плакала, была раздражительной, плохо спала, похудела. Устроилась работать кассиром в парикмахерскую, намеревалась в последующем работать по специальности.

По дороге с работы к Б. на улице подошла женщина, которая сказала ей, что она плохо выглядит, спросила, где и с кем она живет, где работает, обещала «гаданием» помочь ей. Следующую встречу она назначила в день получения Б. из банка крупной суммы денег. При этом присутствовали соучастницы, две другие женщины, «ассистирующие» лидеру, подтверждавшие ее «возможности».

Через 10 дней Б., получив деньги из банка и доставив их на работу, отправилась на встречу с этой женщиной. Узнав, что Б. пришла без денег, соучастницы стали требовать деньги, необходимые для «гадания», угрожали ей ухудшением состояния ее здоровья и отношений с мужем. Б. вернулась в бухгалтерию, взяла из сейфа деньги.

На улице в процессе «гадания» она отдала деньги одной из женщин, после чего все трое скрылись. Была привлечена к уголовной ответственности за хищение.

В процессе следствия обвиняла в случившемся себя, говорила, что «гадалка» подействовала на нее своей внешностью. Когда «гадалка» подошла к ней на улице и с участливым лицом осведомилась о ее самочувствии, пообещав помочь, у нее не возникло сомнений в искренности слов «гадалки». В этот момент рядом оказалась женщина, которая была намерена принести «гадалке» за якобы оказанную ранее услугу значительную сумму денег. Была так заворожена словами «гадалки», что была готова выполнить любое ее приказание. Первые два дня после встречи самочувствие ее улучшилось, в последующие дни она с тревогой чего-то ждала, часто вспоминала о происшедшем с ней, охотно пошла на повторную встречу.

При встрече ощущала некоторую тревогу, волнение, сказала «гадалке», что не может принести деньги, но та стала угрожать ей, что из-за этого ее ожидают несчастья. То же самое твердили и «ассистенты». Б. испугалась, пошла за деньгами и отдала их «гадалке». Затем по ее распоряжению закрыла глаза и стояла так

три минуты. Открыла глаза и, не увидев «гадалки», некоторое время считала, что так и должно быть, затем поняла, что ее обманули, у нее «внутри все оборвалось», она стала метаться по улице, искать «гадалку» и ее спутниц, но их нигде не было. Вернувшись на работу, сообщила о случившемся в милицию.

Темы для рефератов

1. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
2. Игры детей и их значение в развитии воли.
3. Становление волевой регуляции поведения у детей.
4. Основные направления и пути развития воли.

Литература

1. Выготский, Л. С. Проблема воли и ее развитие в детском возрасте [Текст] : собр. соч. — М., 1982. — Т. 3.
2. Зимин, П. П. Воля и ее воспитание у подростков [Текст] / П.П. Зимин. — Ташкент, 1985.
3. Иванников, В. А. Психологические механизмы волевой регуляции [Текст] / В.А. Иванников. — М., 1998.
4. Ильин, Е. П. Психология воли [Текст] / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2000.
5. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] / А. Г. Маклаков. — СПб.: Питер, 2000.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер, 1999.
7. Селиванов, В. И. Психология волевой активности [Текст] / В. И. Селиванов. — Рязань : Рязанский государственный педагогический институт, 1974.
8. Селиванов, В. И. Воля и ее воспитание [Текст] / В. И. Селиванов. — М. : Знание, 1976.
9. Чхартишвили Ш. Н. Проблема воли в психологии [Текст] / Ш. Н. Чхартишвили. — М, 1967. — № 4.

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: уплотненный на 0,4 пт, не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

Отформатировано: не выделение цветом

РАЗДЕЛ IV

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

ТЕМА 15 СПОСОБНОСТИ

План:

1. Общая характеристика способностей.
2. Уровни развития способностей.
3. Природа человеческих способностей.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Гениальность — высший уровень развития способностей: общих, интеллектуальных, специальных.

Задатки — анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие природную основу развития способностей.

Сензитивные периоды развития — периоды наибольшей чувствительности к определенному роду воздействиям; возрастной период оптимального сочетания условий для развития определенных психических свойств и процессов.

Способности — то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Способность музыкальная — индивидуально-психологические особенности личности, включающие:

- 1) природную слуховую чувствительность, обуславливающую анализ естественных, речевых или музыкальных звуков;
- 2) развившееся в труде и социальном общении субъективное отношение к ре-

чевым и музыкальным интонациям, выраженное в виде эмоциональной реакции.

Способность специальная — психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности — музыкальной, сценической, литературной и пр.

Способность умозаключений (способность к умозаключениям) — способность, позволяющая решать задачи без предварительных пробных манипуляций.

Одаренность — своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.

Талант — высокий уровень развития способностей, прежде всего, способностей специальных (музыкальных, литературных и т. д.).

Вопросы для обсуждения

1. Дайте характеристику общих способностей человека.
2. Какие уровни развития способностей вы знаете?
3. В чем выражается соотношение способностей и успешности обучения?
4. Раскройте суть классификации уровней развития способностей (способности, одаренность, талант, гениальность).
5. Что такое потенциальные и актуальные способности?
6. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?
7. Раскройте суть взаимодействия и взаимокompенсации способностей.
8. Докажите, что способности по своей природе биосоциальны.

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Примите участие в споре двух мыслителей. Ответьте на вопрос Д. Дидро. Чья точка зрения вам ближе? Определите современную позицию по этому вопросу.

К. Гельвеции: «Все люди с обыкновенной организацией обладают одинаковыми умственными способностями».

Д. Дидро: «Господин Гельвеции, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей, их готовы отдать вам на воспитание по вашей систе-

ме; скажите мне, скольких из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не всех? ...Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо».

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: *психическое* — физиологическое.

Способности — (талант, задатки, мастерство, субъективное, безусловно-рефлекторное, объективное, активное).

2. Образец: *личность* — направленность.

Способности — (характер, задатки, специальные способности, одаренность, деятельность).

Задание № 3. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли — художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по Е. П. Ересь).

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда

от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв — наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком — цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощувив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (по Е. П. Ересь).

Задание № 4. *Определите, что из перечисленного ниже можно отнести к способностям, а что нельзя и почему.*

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способ-

ность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

Задание № 5. Прокомментируйте данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?

1. Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант — это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.

2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т. д. способностей. Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности, совершенно независимо от влияний внешней среды.

3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые сталкивается с задачей — узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.

Задание № 6. Прочтите следующую притчу и ответьте на вопрос: каковы должны быть условия, чтобы каждый мог развить свои задатки и превратить их в способности? Чего не хватило в данном случае?

Любопытный джентльмен хотел выяснить — кто был величайшим полководцем всех времен и народов. Ему сказали, что лучший уже умер и вознесся на небо. У райских врат джентльмен обратился к апостолу Петру с просьбой помочь в розысках. Апостол указал на стоявшую поблизости душу.

— Позвольте, этого человека я знавал в земной жизни. Он был сапожником.

— Верно. Но если бы он стал полководцем, то, несомненно, превзошел бы всех.

Задание № 7. Переведите на язык современной научной психологии следующие афоризмы.

1. Делать легко то, что для других трудно, — это талант; делать то, что для таланта невозможно, — это гений (*Амьель*).

2. Гений есть не что иное, как дар огромного терпения (*Бюффои*).

3. Гений — это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы (*Жубер*).

4. Гений — один процент вдохновения и девяносто девять процентов пота (*Эдисон*).

5. Во всяком творении гения мы узнаем собственные отвергнутые мысли (*Эмерсон*).

6. Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть — из памяти и на одну треть — из воли (*Досси*).

7. Талант — дар, над которым властвует человек; гений — дар, властвующий над самим человеком (*Лоуэлл*).

8. Талант работает, гений творит (*Шуман*).

9. Широта ума, сила воображения и активность души — вот что такое гений (*Дидро*).

10. Гений — это неспособность ничего не делать (*Дюбо*).

11. Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности (*Либкнехт*).

12. Без страсти нет гениальности (*Моммзен*).

13. Талант без гения не намного возвышается над уровнем голой виртуозности (*Гегель*).

14. Чтобы иметь талант, нужно быть уверенным, что обладаешь им (*Флобер*).

Задание № 8. Познакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии. Определите, в чем все психологи сходятся, а в чем их позиции различаются. Обобщите приведенные определения, сформулируйте наиболее полное понятие способности.

1. *Б.М. Теплов*: «Под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности; понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».

2. *Н. В. Кузьмина*: «Способности — индивидуально устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям деятельности и нахождению (т. е. созданию) наиболее продуктивных способов получения искомых результатов в ней».

3. *Л. А. Венгер*: «Способности — ориентировочные действия».

4. *А. Н. Леонтьев*: «Природные способности — это не задатки, а то, что формируется на их основе».

5. *С. Л. Рубинштейн*: «Способность — это сложная синтетическая особенность личности, которая определяет ее пригодность к деятельности. Более или менее специфические качества, которые требуются для определенной деятельности и через посредство ее могут сформироваться на базе тех или иных задатков. Все специальные способности человека — это, в конце концов, различные проявления, стороны общей его способности к освоению достижений человеческой культуры и ее дальнейшему продвижению».

6. *В. Д. Шадриков*: «Способности — свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности».

7. *А. А. Ухтомский*: «Способности — наиболее явно выраженные функциональные органы человека».

8. *Н. С. Лейтес*: «Способности — особенности психики, отличающие людей друг от друга по темпу продвижения, по значительности и своеобразию достигаемых результатов при относительно равном запасе знаний, навыков и одинаковом отношении к деятельности».

9. Ю. Б. Гиппенрейтер: «Способности определяются как индивидуально-психологические особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Способности являются наиболее ярким, определяющим выражением человеческой индивидуальности, именно они характеризуют его как активного субъекта деятельности».

Задание № 9. Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, правильны, какие ошибочны, какие спорны и почему?

1.Способности — это врожденные психические качества личности, проявляющиеся в таланте, умственной одаренности.

2.Способности не приобретаются человеком в готовом виде, как нечто данное ему от рождения, а формируются в деятельности на основе имеющихся природных задатков.

3.Способности — это личностные образования, включающие определенным образом структурированные знания и умения человека, сформированные на базе его врожденных задатков и как единое целое определяющие его возможности в успешном овладении технической стороной тех или иных деятельностей.

4.Каждый человек в потенции гений, но только в какой-то одной области науки или искусства, важно лишь найти себя в ней, а этому может помочь только случай.

5.В прирожденную талантливость я плохо верю. Есть только один талант: умение делать всякое дело с любовью к нему.

Задание № 10. Ниже приведены различные мнения об одаренных детях. Прокомментируйте каждое из них с точки зрения истинности или ошибочности. Попробуйте определить источник возникновения подобных установок в отношении талантов.

1. Талант всегда пробьет себе дорогу.

2. Все талантливые дети страдают от неблагоприятного образа «Я», ощущения собственной неадекватности и низкой самооценки.

3. В малоимущих (неполных, конфликтных, деревенских, рабочих и т. п.) семьях таланты рождаются реже, чем в материально обеспеченных (полных, благополучных, городских, интеллигентных).
4. На детях знаменитостей природа отдыхает.
5. Способный ребенок, как правило, одарен не в одной, а в нескольких областях знаний и умений.
6. В раннем возрасте дети часто скрывают свои способности, стараясь быть «как все», поскольку значимые взрослые хвалят их именно за это.
7. Школа предпочитает иметь дело с отстающими, а не с одаренными детьми.
8. В «средней» среде способности ребенка легко затухают.
9. Сенсорные недостатки (слепота, глухота), нарушения речевого развития являются непреодолимыми препятствиями для развития способностей.
10. Плохое преподавание, формально реализуемые учебные программы и неквалифицированные учителя уничтожают способности ребенка.
11. Талантливые дети всегда невротики.
12. Одаренные дети предпочитают иметь дело с людьми старшего возраста, а не со сверстниками.
13. Для одаренных личностей характерна внутренняя потребность в совершенстве.
14. Одаренные дети более уязвимы, чем «обычные».
15. Одаренные дети часто сталкиваются с враждебностью окружающих.

Темы для рефератов

1. Тендерные различия в способностях.
2. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
3. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
4. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
5. Понятие об одаренности.

Литература

1. *Артемьева, Т. И.* Методологический аспект проблемы способностей [Текст] / *Т. И. Артемьева.* — М. : Наука, 1977.
2. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию: курс лекций : учебное пособие для вузов [Текст] / *Ю. Б. Гиппенрейтер.* — М. : ЧеРо, 1997.
3. *Дружинин, В. Н.* Психология общих способностей [Текст] / 2-е изд. *Дружинин В. Н.* — СПб. : Питер, 1999.
4. *Крутецкий, В. А.* Психология математических способностей школьников [Текст] / *В. А. Крутецкий* — М. : Просвещение, 1968.
5. *Кузьмина, Н. В.* Способности, одаренность, талант учителя [Текст] / *Н. В. Кузьмина.* — Л., 1985.
6. *Лейтес, Н. С.* Умственные способности и возраст [Текст] / *Н. С. Лейтес.* — М. : Педагогика, 1971.
7. *Лейтес, Н. С.* Способности и одаренность в детские годы [Текст] / *Н. С. Лейтес.* — М. : Знание, 1984.
8. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии [Текст] / *С. Л. Рубинштейн* — СПб. : Питер, 1999.
10. *Теплов, Б. М.* Избранные труды : в 2 т. Т. 1. / *Б. М. Теплов.* — М. : Педагогика, 1985.

ТЕМА 16

ТЕМПЕРАМЕНТ

План:

1. Темперамент и его основные компоненты.
2. Типы темперамента.
3. Соотношение основных типов высшей нервной деятельности и темперамента.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Активность показывает, насколько активен человек в преодолении препятствий в своих действиях, поступках.

Динамичность — скорость и легкость выработки условных рефлексов.

Интровертированность — направленность личности на себя, на собственные переживания и мысли.

Концентрированность — показатель меры дифференцировки раздражителей.

Лабильность — скорость возникновения и протекания возбудимого и тормозного процессов.

Меланхолический тип темперамента характеризует человека, который отличается сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой силой и длительностью их; он откликается далеко не на все, но когда откликается, то переживает сильно, хотя мало выражает свои чувства; по И. П. Павлову — меланхолик: слабый, неуравновешенный, подвижный или инертный.

Пластичность — гибкость, легкость приспособления к новым условиям.

Подвижность выступает как показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.

Реактивность — сила эмоциональной реакции на внешние или внутренние раздражители.

Ригидность — инертность, косность, нечувствительность к изменению условий.

Сангвинический тип темперамента характеризует человека быстрого, подвижного, дающего эмоциональный отклик на все впечатления; чувства его непосредственно выражаются во внешнем поведении, но они не сильные и легко сменяются одно другим; по И. П. Павлову — сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный (живой).

Сензитивность — возникновение психической реакции на внешний раздражитель наименьшей силы.

Сила — способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.

Темперамент — характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности.

Темперамент (классификация) — в различных классификациях темпераментов в основу полагаются разные их свойства: 1) скорость и сила эмоциональных реакций; 2) уровень активности и преобладающий чувственный тон; 3) шкалы экстраверсии-интроверсии и невротизма — стабильности эмоциональной; 4) реактивность и активность; 5) активность психическая общая, моторика и эмоциональность.

Темперамент (тип) — по Гиппократу, имеется четыре типа темперамента: меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик.

Темп реакций — скорость протекания психических процессов и реакций.

Уравновешенность характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.

Флегматический тип темперамента характеризует человека медлительного, уравновешенного и спокойного, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя; чувства его внешне почти никак не проявляются; по И. П. Павлову — флегматик: сильный, уравновешенный, инертный.

Холерический тип темперамента характеризует человека быстрого, ино-

гда даже порывистого, с сильными, быстро загорающимися чувствами, ярко выражающимися в речи, мимике, жестах; часто — вспыльчивый, склонный к бурным эмоциональным реакциям человек. По И. П. Павлову — холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный (безудержный).

Экстравертированность — направленность личности во вне, на окружающих людей, предметы, события.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте темперамент как свойство личности.
2. Расскажите об основных типах темперамента.
3. В чем заключается суть учения о темпераменте Гиппократ?
4. Что вы знаете о типологии темперамента Э. Кречмера?
5. Расскажите о концепции типов телосложения и темперамента У. Шелдона.
6. Расскажите об исследовании проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова.
7. Дайте характеристику темпераменту и основным свойствам нервной системы.
8. Что вы знаете об исследованиях темперамента Б. М. Тепловым?
9. Что является физиологической основой темперамента?
10. В чем выражаются особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите верное, с вашей точки зрения.

1. Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.
2. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
3. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.

4. Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.

5. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.

6. Темперамент определяется конституцией человека.

Задание № 2. Какие из приведенных прилагательных служат для описания двигательной сферы темперамента, а какие для характеристики эмоциональной сферы.

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувствительный, жизнерадостный, медлительный, энергичный, стремительный, заторможенный, впечатлительный.

Задание № 3. Знаменитый «Салернский кодекс здоровья» дает описания гиппократовских темпераментов. Проанализируйте с точки зрения современной науки, какие черты темпераментов схвачены верно, а какие являются «беллетристикой».

Каждый сангвиник всегда весельчак и шутник по натуре.

Склонностью он обладает к наукам любым и способен,

Что б ни случилось, но он не легко распаляется гневом.

Влюбчивый, щедрый, веселый, смеющийся, румянолицый,

Любящий песни, мясистый, поистине смелый и добрый.

Желчь существует, — она необузданным свойственна людям,

Всех и во всем превзойти человек подобный стремится;

Много он ест, превосходно растет и легко восприимчив,

Великодушен и щедр, неизменно стремится к вершинам;

Вечно взъерошен, лукав, раздражителен, смел и несдержан,

Строен и хитрости полон, сухой он и с ликом шафранным.

Флегма лишь скудные силы дает, ширину, малорослость,

Жир порождает она и ленивое крови движенье.

Сну — не занятиям — свои посвящает флегматик досуги...

Только про черную желчь мы еще ничего не сказали.

Станных людей порождает она, молчаливых и мрачных.

Бодрствует вечно в трудах, и не предан их разум дремоте.

Тверды в намерениях, но лишь опасности ждут отовсюду.

Задание № 4. Иммануил Кант дал психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.

2. ... темперамент свойствен «людям веселого нрава».

3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

4. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.

5. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.

6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.

7. У ... сильно развито чувство долга.

8. ... — шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.

9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».

10. ... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.

11. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.

12. ... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.

13. ... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которые легко меняются.

14. ... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.

15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.

16. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протезирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.

17. ... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.

18. У... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.

19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

Задание № 5. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Динамику психической жизни определяют:

- а) направленность личности;
- б) эмоциональность;
- в) воспитание;
- г) темперамент;
- д) способности;
- е) процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

2. По параметру общей активности человек может быть:

- а) инертным;
- б) пассивным;
- в) стремительным;
- г) умным;
- д) добрым;
- е) вспыльчивым;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

3. Проявления темперамента в моторной сфере — это:

- а) темп;
- б) ритм;

- в) агрессивность;
- г) биоритмы;
- д) аккуратность;
- е) интенсивность;
- ж) все ответы верны;
- з) все ответы неверны.

4. Основные свойства нервной системы — это:

- а) чувствительность;
- б) ритмичность;
- в) импульсивность;
- г) периодичность;
- д) равномерность;
- е) все ответы верны;
- ж) все ответы неверны.

Задание № 6. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированный психологический тип по К. Г. Юнгу?

Инициативность, общительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

Задание № 7. Из указанных в скобках слов выберите те (то), которые относятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: *психика* — мозг.

Темперамент — (характер, эмоции, тип нервной системы, знания, отражение).

2. Образец: *способности* — задатки.

Темперамент — (активность, деятельность, талант, тип нервной системы, индивидуальность, мозг).

3. Образец: слух — височные доли мозга.

Темперамент — (центральная нервная система, ретикулярная формация, лобные доли, лимбическая система, ствол мозга).

Задание № 8. *Прочитайте приведенные ниже тексты. Определите, в чем ошибка данных рассуждений. Почему противопоставление оценок личности однозначно закрепляется за разными типами темперамента? Как соотносятся между собой понятия «темперамент», «характер» и «личность»?*

1. Геринг и Гиммлер были людьми разного темперамента (циклотимический и шизотимический по Э. Кречмеру). С точки зрения субъективных предпочтений тому, кому импонирует циклотимический темперамент, должен «нравиться» Геринг, а другому — Гиммлер. Однако с точки зрения оценки характера им обоим присуща одна общая черта: честолюбивый садизм.

2. При использовании понятия темперамента К. Г. Юнга мы определяем человека как интровертированную или экстравертированную личность. Те, кто предпочитают экстравертированный тип, стремятся описывать интровертов как заторможенных аутичных невротиков; и напротив, кто предпочитает интровертов, описывают экстравертов как поверхностных, неустойчивых и неглубоких (О. В. Турусова).

Задание № 9. *Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?*

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-Яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Макар Нагульников, Сонечка Мармеладова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Мцыри, Данко, Анжелика, Ниловна, Ионыч, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Эллочка Людоедка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов,

кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Лужин, Наташа Ростова.

Задание № 10. Проанализируйте приведенные фрагменты. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?

1. Уже в первые месяцы жизни дети обнаруживают различный уровень общей двигательной, эмоциональной и ориентировочной активности. Одни дети жадно ищут, «ловят» впечатления, другие остаются сравнительно безучастными.

2. С самых первых дней жизни в поведении младенцев наблюдаются заметные различия. Одни дети много кричат, плачут, другие ведут себя спокойно; некоторые спят в определенные часы, другие спят и бодрствуют вне всякого расписания; одни подвижны, постоянно ворочаются, шевелятся, поворачиваются, другие способны подолгу сидеть или лежать тихо.

3. Дети гораздо в большей степени подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть. Поэтому они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Ребенок, который катался по полу от смеха, может внезапно расплакаться или прийти в отчаяние, а минуту спустя, с еще не высохшими от слез глазами, опять заразительно смеяться.

4. В семье, где часты скандалы, к ребенку предъявляются чрезмерно суровые требования, дети бывают чрезмерно подвижны, у них часто меняется настроение, они вздрагивают от любого звука, постоянно сосут пальцы, грызут ногти, плохо спят, часто мочатся в постель.

Задание № 11. Прокомментируйте приведенные ситуации. Передается ли темперамент по наследству? Какое значение для коррекции детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?

1. Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.

2. Спокойную, уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.

3.Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и затрудненно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.

4.Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку — читает, а вот с братом они бегают, залезают на деревья, прыгают, начинают бороться.

Задание № 12. Покажите, в каких из названных видов деятельности и почему будут более эффективны лабильные и стабильные интроверты, а в каких лабильные и стабильные экстраверты:

- 1) индивидуальная научная деятельность;
- 2) деятельность прогнозирования;
- 3) вербальное общение;
- 4) невербальное общение;
- 5) групповая спортивная игра;
- 6) литературная деятельность;
- 7) ораторская деятельность;
- 8) преподавательская деятельность;
- 9) спасение в экстремальной ситуации;
- 10) конвейерная сборка.

Темы для рефератов

1. Проявление психологических свойств темперамента в познавательных процессах человека.

2. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.

3. Личность и темперамент.

Литература

1. Белоус, В. В. Темперамент и деятельность [Текст] : учебное пособие / В. В. Белоус. — Пятигорск, 1990.
2. Мерлин, В. С. Очерк теории темперамента [Текст] / В. С. Мерлин. — М. : Просвещение, 1964.

3. *Небылицын, В. Д.* Основные свойства нервной системы человека [Текст] / *В. Д. Небылицын*; под ред. *Б. Ф. Ломова* // избранные психологические труды. — М. : Педагогика, 1990.
4. *Русалов, В. М.* Биологические основы индивидуально-психологических различий [Текст] / *Русалов, В. М.* — М. : Наука, 1979.
5. *Стреляу, Я.* Роль темперамента в психологическом развитии [Текст] / пер. с пол. *Я. Стреляу*; под общ. ред. *И. В. Равич-Щербо*. — М. : Прогресс, 1982.
6. *Теплов, Б. М.* Избранные труды : в 2 т. Т. 1. — М. : Педагогика, 1985.

ТЕМА 17

ХАРАКТЕР

План:

1. Понятие о характере.
2. Структура характера.
3. Типы характера.

ОСНОВНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ ПО ТЕМЕ

Акцентуация характера — чрезмерное усиление и выраженность отдельных черт характера или их сочетаний, проявляемое в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим. Акцентуация характера — это своего рода «заострение» его определенного свойства, которое сказывается на всем поведении субъекта, создает особый стиль его действий и поступков. Выделяют следующие основные типы акцентуаций.

Акцентуация астеническая — быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии.

Акцентуация гипертимная — постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с тенденцией разбрасываться и не доводить дело до конца.

Акцентуация дистимная — преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни.

Акцентуация истероидная, или демонстративная — выраженная тенденция к вытеснению неприятных фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания; авантюристичность, тщеславие и пр.

Акцентуация конформная — чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, консерватизм.

Акцентуация лабильная — резкая смена настроения в зависимости от ситуации.

Акцентуация неустойчивая — склонность поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность.

Акцентуация паранойяльная, или застревающая — повышенная подозрительность и обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие чужих мнений и высокая конфликтность.

Акцентуация психастеническая — высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию obsessions (это разновидность навязчивых состояний, выявляющихся в переживаниях и действиях, не требующих для проявления определенных ситуаций: например, навязчивое мытье рук, страх перед числом 3, так как в слове «рак» три буквы и т. д.).

Акцентуация сенситивная — повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности.

Акцентуация циклоидная — чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом.

Акцентуация шизоидная — отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, недостаток интуиции в процессе общения.

Акцентуация эпилептоидная — склонность к злобно-тоскливому настроению с накоплением агрессии, конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность.

Характер — совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающая типичные для него способы поведения. Характер проявляется в системе отношений к действительности: в **отношении к другим людям** — общительность или замкнутость (экстраверсия и интроверсия), правдивость или лживость, тактичность или грубость и пр.; в **отношении к делу** — ответственность или недобросовестность, трудолюбие или лень, активность или пассивность, инициативность, исполнительность, предприимчивость, трудо-

любие, усердие и пр.; в **отношении к себе** — скромность или самовлюбленность, самокритичность или самоуверенность, гордость или приниженность, самообладание или несдержанность, высокомерие или скромность и пр.; в **отношении к собственности (вещам, продуктам деятельности)** — щедрость или жадность, бережливость или расточительность, аккуратность или неряшливость.

Вопросы для обсуждения

1. Раскройте суть понятия «характер».
2. В чем выражаются особенности характера как психического феномена?
3. Какие закономерности формирования характера вы знаете?
4. Что вы знаете о классификации черт характера?
5. Как характер проявляется через деятельность?
6. Что вы знаете об истории исследования характера человека как психического явления?
7. Расскажите о концепциях акцентуаций характера, предложенных К. Леонгардом и А. Е. Личко.
8. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
9. Объясните проявление трансформации характера в течение жизни.
10. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?

Практический материал для семинарского занятия

Задание № 1. *Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.*

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообра-

зительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

Задание № 2. Вставьте пропущенные слова в предложениях.

1. В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы...

2. От ... зависят особенности характера, определяющие динамику ... его проявления.

3. Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного ... с окружающим миром.

4. На формирование характера особенно влияет

5. Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности — то, что он действует.

6.... — это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на ... и

7. И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент —

Задание № 3. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неверные.

1. Характер — это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.

2. Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.

3. В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.

4. Характер — это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.

5. Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.

6. Характер — это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.

7. Так как поведение относительно образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.

8. В характере его индивидуальное своеобразие, порожаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.

9. С характером рождаются, а личностью становятся.

10. Характер — совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

11. В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «лично-характерологических типах».

12. С развитием личности человек начинает действовать все более нормативно: личность в своем развитии «снимает» характер.

Задание № 4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Кречмер объяснял характер следующими факторами:

- а) эндокринными;
- б) социальными;
- в) наследственно-приобретенными;
- г) соматическим состоянием;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

2. Фрейд полагал, что энергетическим источником характера являются:

- а) динамические тенденции;
- б) чувствования;
- в) осознаваемые побуждения;
- г) сексуальные тенденции;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

3. Детерминанты свойств характера надо искать в следующем:

- а) в особенностях генотипического фонда;
- б) в учете средовых влияний;
- в) во внутренних побуждениях личности;

- г) в суммировании генотипических и средовых влияний;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

4. Для истероидного акцентуанта труднее всего:

- а) вступать в эмоциональные контакты с людьми;
- б) переносить невнимание к своей особе;
- в) быть на виду;
- г) ориентироваться в социальной обстановке;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

5. Характер считается патологическим, если он:

- а) относительно стабилен во времени;
- б) имеет тотальное проявление;
- в) социально дезадаптирован;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

6. В характере психастеников проявляются следующие черты.

- а) нерешительность;
- б) твердость;
- в) инициативность;
- г) жестокость;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

7. Признаки epileptoidного характера следующие:

- а) раздражительность;
- б) приступы ярости и гнева;
- в) напряженное состояние инстинктивной сферы;
- г) моральные дефекты;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

8. Шизоидная личность:

- а) эмоционально отзывчива;
- б) общительна;
- в) эмпатична;
- г) адаптивна;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

9. Для психастеников характерны следующие соматические расстройства:

- а) головные боли;
- б) усиленное сердцебиение;
- в) тошнота;
- г) головокружения;
- д) все ответы верны;
- е) все ответы неверны.

10. Э. Фромм определяет характер как форму, в которой сосредотачивается энергия человека в процессе:

- а) приобретения и потребления вещей;
- б) установления отношений с другими людьми;
- в) установления отношений с самим собой;
- г) все ответы верны;
- д) все ответы неверны.

Задание № 5. Из указанных в скобках слов выберите те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: *темперамент* — тип высшей нервной деятельности.

Характер — (наследственность, воспитание, отражение, акцентуация, темперамент).

2. Образец: *личность* — направленность.

Характер — (познание, поступок, разум, акцентуация, воля).

3. Образец: *темперамент* — сангвиник.

Акцентуация характера — (эмоции, темперамент, психастения, мотивация).

Задание № 6. Проанализируйте приведенные отрывки. В каких из них (и почему) можно рассматривать альтруизм как черту характера?

1. Ф. М. Достоевский никогда не выходил из дому без мелких денег для раздачи нищим, что, однако, не всегда одобряла его жена Анна Григорьевна, на плечи которой была возложена забота о бюджете и благополучии семьи.

2. Выдающийся гуманист нашего времени А. Швейцер для поддержания своей миссионерской деятельности в Ламбарене был вынужден периодически возвращаться к профессии органиста, что приносило ему доход, позволяющий и дальше следовать своему предназначению.

3. Известный американский психотерапевт Э. Шостром сознается, что он как некая промежуточная стадия между психологом и бизнесменом переживает глубокий душевный конфликт, связанный с физической невозможностью оказать помощь всем нуждающимся.

Задание № 7. В приведенном тексте И. Канта прослеживается связь характера с различными психическими функциями. Назовите их.

«Сказать о человеке просто, что у него характер — значит, не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление. Иметь характер — значит, обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное. Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту и только второе свидетельствует о том, что у него характер».

Темы для рефератов

1. Характер и темперамент.
2. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
3. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
4. Место характера в общей структуре личности.

Литература

1. *Ананьев, Б. Г.* Избранные психологические труды : в 2 т. Т. 2. / *Б. Г. Ананьев.* — М., 1980.
2. *Бодалев, А. А.* Психология о личности [Текст] / *А. А. Бодалев.* — М., 1988.
3. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию: курс лекций : учебн. пособие для вузов / *Ю. Б. Гиппенрейтер.* — М. : ЧеРо, 1997.
4. *Грановская, Р. М.* Элементы практической психологии [Текст] / *Р. М. Грановская.* — СПб. : Свет, 1997.
5. *Леонгард, К.* Акцентуированные личности [Текст] / *К. Леонгард.* — Киев : Вища школа, 1989.
6. *Личко, А. Е.* Психопатии и акцентуации характера у подростков [Текст]. — Л.: Медицина, 1983.
7. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии [Текст] / — СПб. : Питер, 1999.
8. *Страхов И. В.* Психология характера [Текст] / *И. В. Страхов.* — Саратов : СГПИ, 1970.
9. *Теплов Б. М.* Избранные труды : в 2 т. Т. 1. / *Б. М. Теплов.* — М. : Педагогика, 1985.

Учебное издание

Тарасевич Наталья Николаевна

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Практикум

Ответственный за выпуск *Н.Н. Тарасевич*
Редактор *Н.Н. Якунина*
Электронный набор, верстка, дизайн *В.Н. Симонова*

Подписано в печать 24.10.2006 г. Формат 60×84¹/₁₆
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 8,14
Уч.-изд. л. 6,36. Тираж 100 экз. Заказ 759

Издатель и полиграфическое исполнение
Белорусский государственный аграрный технический университет
ЛИ № 02330/0131734 от 10.02.2006. ЛП № 02330/0131656 от 02.02.2006.
220023, г. Минск, пр. Независимости, 99, к. 2