

ВОПРОСЫ

для сдачи дифференцированного зачета по дисциплине «Культурология»

1. Предмет и объект культурологии.
2. Структура культурологии.
3. Методы культурологических исследований.
4. Культурология в системе гуманитарного знания.
5. Подходы к определению понятия «культура». Представления о культуре с истории культурологической мысли.
6. Взаимосвязь культуры с социальной и экологической системами. Культура и цивилизация.
7. Типология культуры. Социальный, исторический, семиотический, этнический и другие критерии типологии культуры.
8. Культура социальных общностей. Элитарная, массовая, маргинальная культуры. Понятие контркультуры и субкультуры.
9. Артефакт культуры и культурная форма. Базовые формы культуры.
10. Понятие культурной динамики.
11. Уровни культурного процесса.
12. Типы культурных процессов.
13. Модели культурной динамики: циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая.
14. Творчество как источник социокультурной динамики.
15. Масс-медиа в динамике современной цивилизации.
16. Первобытная культура.
17. Культура ранних цивилизаций Древнего Востока. Древняя Месопотамия.
18. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
19. Античная культура.
20. Европейская культура Средневековья.
21. Культура эпохи Возрождения.
22. Культура Нового времени. Индустриальные революции XVII-XVIII вв.
23. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
24. Культура XX-XXI вв. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации.
25. Основные этапы истории культуры Беларуси и их характеристика.
26. Культура Беларуси советского периода.
27. Культура суверенной Беларуси.
28. Теория эволюционного развития культуры.
29. Концепция циклического измерения культуры.
30. Психоаналитическая трактовка культуры.
31. Функциональный подход к изучению культуры.
32. Американская историческая и этнопсихологическая школы в культурологии.
33. Культурологическая концепция постмодернизма.
34. Концепции постиндустриального и информационного общества.
35. Межкультурная коммуникация как подсистема коммуникации.

36. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации.
37. Аккультурация, ассимиляция, интеграция в межкультурном взаимодействии.
38. Концепция культурного многообразия. Толерантность как одна из базовых ценностей межкультурных взаимодействий и необходимое условие реализации принципов плюрализма и свободы.
39. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы.
40. Роль международных культурных связей в современной цивилизации. Беларусь в межкультурном взаимодействии.
41. Язык культуры. Классификация языков культуры.
42. Понятия “текст культуры”. “Знак” и “Символ”.
43. Формы символической классификации.
44. Содержание понятий «культурные индустрии», «креативные индустрии».
45. Структура культурных индустрий.
46. Ценностные, экономические, социокультурные аспекты культурных индустрий.
47. Государственное регулирование в сфере культуры.
48. Финансирование сферы культуры. Фандрайзинг в сфере культуры.
49. Культурные программы как метод управления.
50. Роль общественных организаций, местных сообществ в управлении культурой.