Тематический план лекций и семинаров дисциплины «Культурология»
для студентов специальности «Ветеринарная медицина»
заочной формы обучения

№ п/п	Название тем	Количество аудиторных часов	
		лекции	семинары
1.	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины	1	
2.	Сущность и структура культуры	1	
3.	Динамика культуры		1
4.	Историческое развитие культуры		2
5.	Концепции культуры	1	
6.	Межкультурная коммуникация	1	
7.	Культурные индустрии и управление культурой		1
	Итого:	4	4
	Всего часов:	8	
	Итоговая форма контроля:	Диф. зачет	

Учебно-методическая карта для изучения дисциплины «Культурология»
специальности Ветеринарная медицина заочной формы обучения

№ п/п	Название разделов, тем, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов	
		лекции	семинары
1.	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины 1. Предмет и объект культурологии. 2. Структура культурологии. 3. Методы культурологических исследований. 4. Культурология в системе гуманитарного знания.	1	
2.	Сущность и структура культуры 1. Подходы к определению понятия «культура». Исторические представления о культуре. 2. Взаимосвязь культуры с социальной и экологической системами. Культура и цивилизация. 3. Типология культуры. Социальный, исторический, семиотический, этнический и другие критерии типологии культуры. 4. Культура социальных общностей. Элитарная, массовая, маргинальная культуры. Понятие контркультуры и субкультуры. 5. Артефакт культуры и культурная форма. Базовые формы культуры.	1	

3.	<p>Динамика культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культурной динамики. 2. Уровни культурного процесса. 3. Типы культурных процессов. 4. Модели культурной динамики: циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая. 5. Творчество как источник социокультурной динамики. 6. Масс-медиа в динамике современной цивилизации. 		1
4.	<p>Историческое развитие культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историческая типология культуры. 2. Первобытная культура. 3. Культура ранних цивилизаций Древнего Востока. Древняя Месопотамия. 4. Культура Древней Индии и Древнего Китая. 5. Античная культура. 6. Европейская культура Средневековья. 7. Культура эпохи Возрождения. 8. Культура Нового времени. Индустриальные революции XVII-XVIII вв. 9. Основные тенденции в развитии культуры XIX в. 10. Культура XX-XXI вв. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации. 11. Культура Беларуси советского периода. 12. Культура суверенной Беларуси. 		2
5.	<p>Концепции культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория эволюционного развития культуры. 2. Концепция циклического измерения культуры. 3. Психоаналитическая трактовка культуры. 4. Функциональный подход к изучению культуры. 5. Американская историческая и этнопсихологическая школы в культурологии. 6. Культурологическая концепция постмодернизма. 7. Концепции постиндустриального и информационного общества. 	1	
6.	<p>Межкультурная коммуникация</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Межкультурная коммуникация как подсистема коммуникации. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации. 2. Аккультурация, ассимиляция, интеграция в межкультурном взаимодействии. 3. Концепция культурного многообразия. Толерантность как одна из базовых ценностей межкультурных взаимодействий и необходимое условие реализации принципов плюрализма и свободы. 	1	

	4. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы. 5. Роль международных культурных связей в современной цивилизации. Беларусь в межкультурном взаимодействии. 6. Язык культуры. Классификация языков культуры. 7. Понятия «текст культуры». «Знак» и «Символ». 8. Формы символической классификации.		
7.	Культурные индустрии и управление культурой 1. Содержание понятий «культурные индустрии», «креативные индустрии». 2. Структура культурных индустрий. 3. Ценностные, экономические, социокультурные аспекты культурных индустрий. 4. Государственное регулирование в сфере культуры. 5. Финансирование сферы культуры. Фандрайзинг в сфере культуры. 6. Культурные программы как метод управления. 7. Роль общественных организаций, местных сообществ в управлении культурой.		1
	Итого часов:	4	4
	Всего часов:	8	
	Итоговая форма контроля:	Диф. зачет	

Литература для изучения дисциплины «Культурология»

Основная литература

1. Ерасов, Б.С. Социальная культурология / Б.С. Ерасов. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 591 с.
2. Кармин, А.С. Культурология / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. - СПб. : Питер, 2005. - 464 с.
3. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / Ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити, 2003. – 600 с.
4. Культурология: учебное пособие для вузов / С.В. Лапина, Е.М. Бабосов, А.А. Жарикова и др.; Ред. С.В. Лапина. – 4-е изд. – Минск : Тетра Системс, 2007. – 495 с.
5. Культурология: учебник по дисциплине «Культурология» для студентов вузов / Санкт-Петербургский государственный университет; ред. Ю.Н. Солонин, М.С. Каган. – М. : Юрайт, 2011. – 566 с.
6. Лапина, С.В. Культурология: курс лекций / С.В. Лапина. – 2-е стер. изд. – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2005. – 216 с.
7. Левяш, И.Я. Культурология : учебное пособие для вузов / И.Я. Левяш – 3-е изд., стер. – Минск: ТетраСистемс, 2000. – 496 с.
8. Мартынов, В.Ф. Культурология. Теория культуры / В.Ф. Мартынов. –

Минск : Асар, 2008. - 848 с.

9. Нарысы гісторыі культуры Беларусі. Культура сацыяльнай эліты XIV - пачатку XX ст.; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск : Беларуская навука, 2013. - Т. 1. - 575 с.

10. Сапронов, П.А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры / П.А. Сапронов. – СПб., : Союз, 1998. – 560 с.

11. Смолік, А.І. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі. Вучэбна-метадычны дапаможнік / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск : БДУМК, 2014. - 235 с.

11. Снапкоўская, С.В. Культуралагічная думка Беларусі. Вучэб. дапаможнік / С.В. Снапкоўская, К.У. Антановіч. - Мінск: РІВШ, 2017. - 216 с.

Дополнительная литература

1. Белик, А.А. Культурная (социальная) антропология / А.А. Белик. - М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2009. - 623 с.

2. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество / Д. Белл. – М. : АСАДЕМІА, 2004. - 788 с.

3. Бергер, П. Многоликая глобализация / П. Бергер, С. Хантингтон. - М. : Аспект Пресс, 2004. - 379 с.

4. Горелов, А.А. История мировой культуры : учеб. пособие / А.А. Горелов. - М.: Флинта, 2016. - 580 с.

5. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М. : Альфа-М: Инфра-М, 2016. - 448 с.

6. Гуревич, П.С. Культурология / П.С. Гуревич. - М.: Проект, 2000. – 336 с.

7. Доброхотов, А.Л. Культурология / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - М. : Форум, 2010. - 480 с.

8. Дубянецкая, Э.С. Культуралогія: энцыклапедычны даведнік / Э.С. Дубянецкая. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2003. – 384 с.

9. Иконникова, С.Н. История культурологических теорий / С.Н. Иконникова. - СПб.: Питер, 2001. - 474 с.

10. Культурология: энциклопедия; под ред. С.Я. Левита - М. : РОССПЭН, 2007. - 1184 с.

11. Основы теории художественной культуры: учебное пособие / ред. Л.М. Мосолова. – СПб. : Лань, 2001. – 288 с.

12. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура / Т.Н. Персикова. - М., 2011. - 224 с.

13. Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика / П.А. Сорокин; пер. с англ. В.В. Сапова. - СПб. : Изд-во РХГИ, 2000. - 1054 с.

14. Тен, Ю.П. Культурология и межкультурная коммуникация / Ю.П. Тен. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 329 с.

15. Тоффлер, Э. Третья волна / Э. Тоффлер. - М. : АСТ, 2010. - 784 с.

16. Усовская, Э.А. Актуальные проблемы культуры XX века / Э.А. Усовская. – Минск : БГУ, 2011. - 203 с.

17. Чумаков, А. Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст / А. Чумаков. - М. : Проспект, 2017. - 516 с.

18. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов / А.Я. Флиер. - М. :

Академический Проект, 2010. - 496 с.

19. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. - М.: АСТ, 2014. - 576 с.

20. Шендрик, А.И. Теория культуры / А.И. Шендрик. - М. : UNITY, 2002. - 519 с.

21. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер. - М. : Эксмо, 2007. - 800 с.

ВОПРОСЫ

для сдачи дифференцированного зачета по дисциплине «Культурология»

1. Предмет и объект культурологии.
2. Структура культурологии.
3. Методы культурологических исследований.
4. Культурология в системе гуманитарного знания.
5. Подходы к определению понятия «культура». Представления о культуре с истории культурологической мысли.
6. Взаимосвязь культуры с социальной и экологической системами. Культура и цивилизация.
7. Типология культуры. Социальный, исторический, семиотический, этнический и другие критерии типологии культуры.
8. Культура социальных общностей. Элитарная, массовая, маргинальная культуры. Понятие контркультуры и субкультуры.
9. Артефакт культуры и культурная форма. Базовые формы культуры.
10. Понятие культурной динамики.
11. Уровни культурного процесса.
12. Типы культурных процессов.
13. Модели культурной динамики: циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая.
14. Творчество как источник социокультурной динамики.
15. Масс-медиа в динамике современной цивилизации.
16. Первобытная культура.
17. Культура ранних цивилизаций Древнего Востока. Древняя Месопотамия.
18. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
19. Античная культура.
20. Европейская культура Средневековья.
21. Культура эпохи Возрождения.
22. Культура Нового времени. Индустриальные революции XVII-XVIII вв.
23. Основные тенденции в развитии культуры XIX в.
24. Культура XX-XXI вв. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации.
25. Основные этапы истории культуры Беларуси и их характеристика.
26. Культура Беларуси советского периода.
27. Культура суверенной Беларуси.
28. Теория эволюционного развития культуры.
29. Концепция циклического измерения культуры.

30. Психоаналитическая трактовка культуры.
31. Функциональный подход к изучению культуры.
32. Американская историческая и этнопсихологическая школы в культурологии.
33. Культурологическая концепция постмодернизма.
34. Концепции постиндустриального и информационного общества.
35. Межкультурная коммуникация как подсистема коммуникации.
36. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации.
37. Аккультурация, ассимиляция, интеграция в межкультурном взаимодействии.
38. Концепция культурного многообразия. Толерантность как одна из базовых ценностей межкультурных взаимодействий и необходимое условие реализации принципов плюрализма и свободы.
39. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы.
40. Роль международных культурных связей в современной цивилизации. Беларусь в межкультурном взаимодействии.
41. Язык культуры. Классификация языков культуры.
42. Понятия “текст культуры”. “Знак” и “Символ”.
43. Формы символической классификации.
44. Содержание понятий «культурные индустрии», «креативные индустрии».
45. Структура культурных индустрий.
46. Ценностные, экономические, социокультурные аспекты культурных индустрий.
47. Государственное регулирование в сфере культуры.
48. Финансирование сферы культуры. Фандрайзинг в сфере культуры.
49. Культурные программы как метод управления.
50. Роль общественных организаций, местных сообществ в управлении культурой.