

Учебно-методическая карта изучения дисциплины «Культурология»
 специальности 1-74 03 02 Ветеринарная медицина
 дневной формы обучения и
 специальности 1-74 03 02 Ветеринарная медицина ССПВО
 дневной формы обучения

№ п/п	Название разделов, тем, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов	
		лекции	семинары
1.	Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины 1. Предмет и объект культурологии. 2. Структура культурологии. 3. Методы культурологических исследований. 4. Культурология в системе гуманитарного знания.	2	1
2.	Сущность и структура культуры 1. Подходы к определению понятия «культура». Исторические представления о культуре. 2. Взаимосвязь культуры с социальной и экологической системами. Культура и цивилизация. 3. Типология культуры. Социальный, исторический, семиотический, этнический и другие критерии типологии культуры. 4. Культура социальных общностей. Элитарная, массовая, маргинальная культуры. Понятие контркультуры и субкультуры. 5. Артефакт культуры и культурная форма. Базовые формы культуры.	2	1
3.	Динамика культуры 1. Понятие культурной динамики. 2. Уровни культурного процесса. 3. Типы культурных процессов. 4. Модели культурной динамики: циклическая, волновая, маятниковая, синергетическая. 5. Творчество как источник социокультурной динамики. 6. Масс-медиа в динамике современной цивилизации.	2	2
4.	Историческое развитие культуры 1. Историческая типология культуры. 2. Первобытная культура. 3. Культура ранних цивилизаций Древнего Востока. Древняя Месопотамия. 4. Культура Древней Индии и Древнего Китая. 5. Античная культура. 6. Европейская культура Средневековья.	8	6

	7. Культура эпохи Возрождения. 8. Культура Нового времени. Индустриальные революции XVII-XVIII вв. 9. Основные тенденции в развитии культуры XIX в. 10. Культура XX-XXI вв. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития цивилизации. 11. Культура Беларуси советского периода. 12. Культура суверенной Беларуси.		
5.	Концепции культуры 1. Теория эволюционного развития культуры. 2. Концепция циклического измерения культуры. 3. Психоаналитическая трактовка культуры. 4. Функциональный подход к изучению культуры. 5. Американская историческая и этнопсихологическая школы в культурологии. 6. Культурологическая концепция постмодернизма. 7. Концепции постиндустриального и информационного общества.	2	2
6.	Межкультурная коммуникация 1. Межкультурная коммуникация как подсистема коммуникации. Структурные компоненты, виды и формы межкультурной коммуникации. 2. Аккультурация, ассимиляция, интеграция в межкультурном взаимодействии. 3. Концепция культурного многообразия. Толерантность как одна из базовых ценностей межкультурных взаимодействий и необходимое условие реализации принципов плюрализма и свободы. 4. Глобализация, регионализация, гибридизация культуры как современные межкультурные процессы. 5. Роль международных культурных связей в современной цивилизации. Беларусь в межкультурном взаимодействии. 6. Язык культуры. Классификация языков культуры. 7. Понятия «текст культуры». «Знак» и «Символ». 8. Формы символической классификации.	2	2
7.	Культурные индустрии и управление культурой 1. Содержание понятий «культурные индустрии», «креативные индустрии». 2. Структура культурных индустрий. 3. Ценностные, экономические, социокультурные аспекты культурных индустрий. 4. Государственное регулирование в сфере культуры. 5. Финансирование сферы культуры. Фандрайзинг в сфере культуры.	2	2

	6. Культурные программы как метод управления. 7. Роль общественных организаций, местных сообществ в управлении культурой.		
	Всего часов:	20	16
	Итоговая форма контроля:	Диф. зачет	