

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»**

Форма обучения – очная
Курс – 1,2

Всего по дисциплине – 72 часа
в том числе аудиторных 34 часа
лекций – 18 часов семинаров – 16 часов

Форма контроля – дифференцированный зачет

Номер раздел, темы		Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятий (ТСО, раздаточные материалы и т.д.)	литература	Форма контроля знаний
		лекции	семинары			
Тема 1.	Этика и эстетика, их роль в обществе 1.Этика как «практическая философия» и теория морали. 2. Особенности и структура этического знания 3.Эстетика как философская наука. 4. Структура эстетического знания.	2	2	Мультимедийное сопровождение	2,6, 22,35,36,43	тест
Тема 2	История этических учений 1.Генезис этического знания. 2.Этическое мировоззрение древней цивилизации 3.Средневековая этическая мысль 4.Гуманизм и натурализм Ренессанса. 5. этическая мысль Нового времени. Этика ненасилия. 6. Метаэтика, этическая мысль в XX-XXI вв.	2	2	Мультимедийное сопровождение	4,9,11,12, 14	тест
Тема 3.	Историческое развитие нравственности 1.Концепции происхождения морали. 2.Донравственные формы социальной регуляции 3.Современная нравственность и ее перспективы. 4.Нравственные основания идеологии белорусского государства	2	2	Мультимедийное сопровождение	4,7,12,16,51	тест
Тема 4.	Теория морали 1.Мораль как предмет этического знания. 2. Функции морали. 3. Структура морального сознания.	1	1	Мультимедийное сопровождение	19,24,29,51, 52,53	тест
Тема 5.	Высшие моральные ценности и добродетели 1.Природа моральных ценностей.	1	1	Мультимедийное сопровождение	24,27,32,43,	тест

	2.Классификация ценностей. 3.Ситуация нравственного выбора.				44	
Тема 6	Проблемы прикладной этики 1.Специфика и значение прикладной этики. 2.Открытые проблемы прикладной этики. 3.Свобода исследований и социальная ответственность. 4.Проблема этики государственного управления	2	2	Мультимедийное сопровождение	9,38,46,49,50	тест
Тема 7.	Историческая динамика эстетических знаний 1.Эстетика мифологии и религии. 2.Взаимосвязь красоты и блага в античной философии 3.Принципы средневековой эстетики. 4.Эстетика эпохи Возрождения и Нового времени. 5.Концепции неклассической эстетики.	2	2		10,17,23,43	тест
Тема 8.	Эстетическое отношение к действительности и белорусская эстетическая мысль 1.Эстетическое сознание и его структура 2. Эстетические категории. 3. Этапы развития эстетической мысли Беларуси. 4.Эстетические основы идеологии современного белорусского государства.	2	1		8,23,41,50	тест
Тема 9.	Художественные направления в современной культуре 1.Эстетическая природа и специфика современного искусства. 2.Романтизм. Натурализм. Модернизм. 3.Отношение зрителя и произведения. 4.Идеологические аспекты художественного процесса	2	1		5,24,33,49	тест
Тема 10.	Этикет как синтез этики и эстетики 1. Общественные этические нормы вежливости 2. Манеры поведения в соответствии с традициями народа, образцами культуры. 3. Этика и эстетика государственной службы	2	2		1,13,21,33	тест
	Итого	18	16			
	Итого аудиторных часов	34				
	Форма итогового контроля	Дифференцированный зачет				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»**

Форма обучения – заочная
Курс – 1,2

Всего по дисциплине – 72 часа
в том числе аудиторных 8 часов
лекций – 4 часа семинаров – 4 часа

Форма контроля – дифференцированный зачет

Номер раздел, темы	Название тем	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятий (ТСО, раздаточные материалы и т.д.)	литература	Форма контроля знаний
		лекции	семинары			
Тема 1.	Этика и эстетика, их роль в обществе 1.Этика как «практическая философия» и теория морали. 2. Особенности и структура этического знания 3.Эстетика как философская наука. 4. Структура эстетического знания.	1		Мультимедийное сопровождение	2,6, 22,35,36,43	
Тема 2	История этических учений 1.Генезис этического знания. 2.Этическое мировоззрение древней цивилизации 3.Средневековая этическая мысль 4.Гуманизм и натурализм Ренессанса. 5. Этическая мысль Нового времени. Этика ненасилия. 6. Метаэтика, этическая мысль в XX-XXI вв.		1	Мультимедийное сопровождение	4,9,11,12, 14	тест
Тема 3.	Теория морали 1.Мораль как предмет этического знания. 2. Функции морали. 3. Структура морального сознания.		1		1,3,9,11,12, 15	тест
Тема 4	Проблемы прикладной этики 1.Специфика и значение прикладной этики. 2.Открытые проблемы прикладной этики. 3.Свобода исследований и социальная ответственность. 4.Проблема этики государственного управления	1		Мультимедийное сопровождение	9,38,46,49, 50	
Тема 5.	Историческая динамика эстетических знаний 1.Эстетика мифологии и религии.	1			19,24,29,51,	

	2.Взаимосвязь красоты и блага в античной философии 3.Принципы средневековой эстетики. 4.Эстетика эпохи Возрождения и Нового времени. 5.Концепции неклассической эстетики.				52,53	
Тема 6.	Эстетическое отношение к действительности и белорусская эстетическая мысль 1.Эстетическое сознание и его структура 2. Эстетические категории. 3. Этапы развития эстетической мысли Беларуси. 4.Эстетические основы идеологии современного белорусского государства.		1		10,24,28,50	тест
Тема 7.	Художественные направления в современной культуре 1.Эстетическая природа и специфика современного искусства. 2.Романтизм. Натурализм. Модернизм. 3.Отношение зрителя и произведения. 4.Идеологические аспекты художественного процесса		1		9,14,29,31	тест
Тема 8.	Этикет как синтез этики и эстетики 1. Общественные этические нормы вежливости 2. Манеры поведения в соответствии с традициями народа, образцами культуры. 3. Этика и эстетика государственной службы	1			19,20,29,51, 50,56	
	Итого	4	4			
	Итого аудиторных часов		8			
	Форма итогового контроля	Дифференцированный зачет				