Вопросы к зачету специализированного модуля дисциплины

***«Этика и эстетика»***

1. Предмет этики.

2. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность», «право».

3. Предмет эстетики.

4. Эстетика и теория искусств.

5. Этические учения Древнего Востока (Индия и Китай).

6. Этические учения Древней Греции и Древнего Рима.

7. Средневековая этическая мысль.

8. Этические концепции Нового времени.

9. Этическая мысль и кризис культуры.

10. Происхождение морали.

11. Мораль в рабовладельческом обществе.

12. Христианская мораль.

13. Буржуазная мораль.

14. Современная мораль и катастрофы ХХ и ХХI вв.

15. Сущность и структура морали.

16. Функции морали.

17. Этические категории добра и зла.

18. Смысл жизни, идеал, счастье.

19. Нравственная свобода и моральная ответственность.

20. Специфика и значение прикладной этики.

21. Открытые проблемы прикладной этики.

22. Классическая античная эстетика и искусство.

23. Принципы средневековой эстетики и христианское искусство.

24. Общественные этические нормы вежливости.

25. Этикет и манеры поведения.

26. Художественное творчество и эстетика эпохи Возрождения.

27. Немецкая классическая эстетика.

28. Эстетика реалистического искусства.

29. Понятие «эстетическое».

30. Категории прекрасного и возвышенного.

31. Категории прекрасного и безобразного.

32. Категории трагического и комического.

33. Художественный образ и символ. Канон. Стиль.

34. Содержание и форма искусства.

35. Восприятие художественного произведения. Катарсис.

36. Художник и зритель.

37. Авангард и его основные направления.

38. Модернизм и постмодернизм в эстетике и искусстве.

39. Искусство «виртуального пространства».

40. Искусство и цивилизация.

41. Социальные функции искусства. Элитарное и массовое искусство.

42. Проблема ответственности художника в искусстве.