

Вопросы к зачету специализированного модуля дисциплины «Этика и эстетика»

1. Предмет, задачи, категории курса «Этика и эстетика».
2. Значение терминов «этика», «нравственность», «мораль».
3. Этапы развития морали.
4. Концепции происхождения морали.
5. Функции, свойства морали.
6. Единство морали и многообразие нравов.
7. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении
8. Учителя человечества – Конфуций, Будда, Моисей, Иисус Христос, Мухаммед – основатели религий, культур, цивилизаций.
9. Моралистическое направление в философской мысли (Сократ, Эпикур, И. Кант, Дж. Милль, Ф.Ницше).
10. Этические аспекты в учениях Ф. Скорины, С. Будного, С. Полоцкого.
11. Гуманизм эпохи Возрождения.
12. Добро и зло как основные этические понятия.
13. Долг и совесть как этические понятия и социальные ценности.
14. Понятия чести и достоинства как отражение ценности и моральной значимости личности.
15. Свобода и ответственность как условие и показатель самореализации личности.
16. Смысл жизни и счастье как нравственные ориентиры морального сознания.
17. Социальная справедливость, социальное равенство, гуманизм.
18. «Золотое правило» этики и его морально-этическое значение.
19. Соотношение теоретической и прикладной этики. Профессиональная этика.
20. Этика делового общения
- 21.Этикет и культура поведения студента учреждения высшего образования.
22. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики.
23. Зарождение и исторические этапы становления эстетической мысли.
24. Многообразие форм эстетической деятельности.
25. Эстетическое сознание и его структура.
26. Анализ эстетических категорий прекрасного и безобразного.
27. Анализ эстетических категорий возвышенного и низменного.
28. Анализ эстетических категорий трагического и комического.
29. Характеристика категорий: эстетический идеал, эстетический вкус, эстетическое чувство.
30. Художественная деятельность как особый способ осмысления мира.
31. Художественный образ как форма художественного мышления. Творчество.
32. Происхождение и природа искусства.
33. Концепции искусства в истории эстетики.
34. Функции искусства.
35. Виды искусства. Источник многообразия видов искусства.
36. Искусство и цивилизация.
37. Социальные функции искусства. Элитарное и массовое искусство.
38. Стили в искусстве (классицизм, барокко, реализм).
39. Проблема ответственности художника в искусстве.
40. Природа как эстетическая ценность и предмет эстетической деятельности.
41. Эстетическое воспитание: понятие, задачи, функции.
42. Эстетика повседневности.

Вопросы к зачету специализированного модуля дисциплины «Этика и эстетика»

1. Предмет, задачи, категории курса «Этика и эстетика».
2. Значение терминов «этика», «нравственность», «мораль».
3. Этапы развития морали.
4. Концепции происхождения морали.
5. Функции, свойства морали.
6. Единство морали и многообразие нравов.
7. Структура морального поступка. Проблема целей и средств, мотива и оценки в человеческом поведении
8. Учителя человечества – Конфуций, Будда, Моисей, Иисус Христос, Мухаммед – основатели религий, культур, цивилизаций.
9. Моралистическое направление в философской мысли (Сократ, Эпикур, И. Кант, Дж. Милль, Ф.Ницше).
10. Этические аспекты в учениях Ф. Скорины, С. Будного, С. Полоцкого.
11. Гуманизм эпохи Возрождения.
12. Добро и зло как основные этические понятия.
13. Долг и совесть как этические понятия и социальные ценности.
14. Понятия чести и достоинства как отражение ценности и моральной значимости личности.
15. Свобода и ответственность как условие и показатель самореализации личности.
16. Смысл жизни и счастье как нравственные ориентиры морального сознания.
17. Социальная справедливость, социальное равенство, гуманизм.
18. «Золотое правило» этики и его морально-этическое значение.
19. Соотношение теоретической и прикладной этики. Профессиональная этика.
20. Этика делового общения
- 21.Этикет и культура поведения студента учреждения высшего образования.
22. Эстетика как философская наука. Предмет эстетики.
23. Зарождение и исторические этапы становления эстетической мысли.
24. Многообразие форм эстетической деятельности.
25. Эстетическое сознание и его структура.
26. Анализ эстетических категорий прекрасного и безобразного.
27. Анализ эстетических категорий возвышенного и низменного.
28. Анализ эстетических категорий трагического и комического.
29. Характеристика категорий: эстетический идеал, эстетический вкус, эстетическое чувство.
30. Художественная деятельность как особый способ осмысления мира.
31. Художественный образ как форма художественного мышления. Творчество.
32. Происхождение и природа искусства.
33. Концепции искусства в истории эстетики.
34. Функции искусства.
35. Виды искусства. Источник многообразия видов искусства.
36. Искусство и цивилизация.
37. Социальные функции искусства. Элитарное и массовое искусство.
38. Стили в искусстве (классицизм, барокко, реализм).
39. Проблема ответственности художника в искусстве.
40. Природа как эстетическая ценность и предмет эстетической деятельности.
41. Эстетическое воспитание: понятие, задачи, функции.
42. Эстетика повседневности.