УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

изучения дисциплины «Этика и Эстетика»

Форма обучения – заочная
Курс – 1,2

Всего по дисциплине –72 часа
В том числе аудиторных 8 часов
лекций –4 часа семинаров – 4 часа

Форма контроля – дифференцированный

Номер раздел, темы	Название тем	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятий (ТСО, раздаточные материалы и т.д.)	литература	Форма контроля знаний
		лекции	семинары			
Тема 1.	Этика и эстетика, их роль в обществе 1.Этика как «практическая философия» и теория морали. 2. Особенности и структура этического знания 3.Эстетика как философская наука. 4. Структура эстетического знания.	1		Мультимедийное сопровождение	2,6, 22,35,36,43	
Тема 2	История этических учений 1.Генезис этического знания. 2.Этическое мировоззрение древней цивилизации 3.Средневековая этическая мысль 4.Гуманизм и натурализм Ренессанса. 5. Этическая мысль Нового времени. Этика ненасилия. 6. Метаэтика, этическая мысль в XX-XXIвв.		1	Мультимедийное сопровождение	4,9,11,12, 14	тест
Тема 3.	Теория морали 1.Мораль как предмет этического знания. 2. Функции морали. 3. Структура морального сознания.		1		1,3,9,11,12, 15	тест
Тема 4	Проблемы прикладной этики 1.Специфика и значение прикладной этики. 2.Открытые проблемы прикладной этики. 3.Свобода исследований и социальная ответственность. 4.Проблема этики государственного управления	1		Мультимедийное сопровождение	9,38,46,49, 50	

Тема 5.	Историческая динамика эстетических знаний 1.Эстетика мифологии и религии. 2.Взаимосвязь красоты и блага в античной философии 3.Принципы средневековой эстетики. 4.Эстетика эпохи Возрождения и Нового времени. 5.Концепции неклассической эстетики.	1			19,24,29,51, 52,53	
Тема 6.	Эстетическое отношение к действительности и белорусская эстетическая мысль 1.Эстетическое сознание и его структура 2. Эстетические категории. 3. Этапы развития эстетической мысли Беларуси. 4.Эстетические основы идеологии современного белорусского государства.		1		10,24,28,50	тест
Тема 7.	Художественные направления в современной культуре 1.Эстетическая природа и специфика современного искусства. 2.Романтизм. Натурализм. Модернизм. 3.Отношение зрителя и произведения. 4.Идеологические аспекты художественного процесса		1		9,14,29,31	тест
Тема 8.	Этикет как синтез этики и эстетики 1. Общественные этические нормы вежливости 2. Манеры поведения в соответствии с традициями народа, образцами культуры. 3. Этика и эстетика государственной службы	1			19,20,29,51, 50,56	
	Итого	4	4			
	Итого аудиторных часов	8				
	Форма итогового контроля	Дифференцированный зачет				